

ДНИ МАЯКОВСКОГО В КУТАИСИ

На этот раз в Кутаиси на Дни Маяковского съехалось около 50 молодых поэтов — из Москвы, Ленинграда, с Кубани и Украины, из республик Прибалтики и Белоруссии, из Молдавии, из Казахстана, из республик Средней Азии и, конечно, из Азербайджана и Армении, из самой Грузии, из Абхазии, Южной Осетии. Они собрались здесь, на гостеприимной имеретинской земле, чтобы прочесть свои стихи, обменяться мнениями, поближе познакомиться друг с другом.

— Дни Маяковского проводились и ранее, — сказал руководитель делегации секретарь правления СП СССР Ю. Суровцев, — но именно с этого года по инициативе партийной организации республики и ее СП решено проводить их ежегодно. Дни Маяковского будут приобретать все большее, всеобщее значение, становясь широким форумом молодой поэзии. Такие встречи не только сближают молодых поэтов братских республик обсуждением их профессионального дела, но и способствуют формированию их «едино-художественных» позиций. Пафос Дней Маяковского — в гражданственности, публицистичности поэтического творчества.

Под девизом «Я всю свою звонкую силу поэта тебе отдаю, атакующий класс» прошла встреча молодых поэтов с рабочими Кутаисского ордена Трудового Красного Знамени автомобильного завода имени Орджоникидзе, а на следующий день в кутаис-

ской средней школе № 1 имени В. Маяковского, в том самом здании, где в свое время учился поэт, было проведено заседание «круглого стола» на тему «Маяковский и современная гражданская поэзия». Выступавшие говорили о традициях Маяковского, о его необыкновенно остром социальном мышлении, придававшем политическую масштабность всему — его творчеству, читали свои стихи.

— Соотнесение своего творчества с тем, что внес в сокровищницу советской национальной поэзии Маяковский, — это огромный и очень важный урок для нашей литературной молодежи, — говорит председатель правления СП Грузии Г. Абашидзе. — Поэтическое слово Маяковского — это та высокая мера, к которой мы должны как можно чаще обращаться. Поэзия Маяковского по-прежнему остается самой современной, самой международной по своему духу поэзией. Для поощрения авторов высокохудожественных произведений, имеющих политическое и гражданское звучание, учреждены ежегодная премия имени Владимира Маяковского и три «Премии Дней Маяковского».

Жюри конкурса под председательством В. Коротича определило трех первых лауреатов «Премии Дней Маяковского». Ими стали М. Хетагури (Грузия), Л. Горота (Украина) и Ю. Поляков (Москва). Участники Дней Маяковского были награждены

почетными грамотами ЦК ЛКСМ Грузии.

В эти дни на кутаисской земле часто звучали стихи на многих языках народов нашей многонациональной страны — и в цехах, где собираются знаменитые «Колхиды», и под синим небом старого Багдади (ныне Маяковский), где родился поэт, и в дом-музее В. Маяковского. Финальным аккордом Дней Маяковского стал интернациональный вечер гражданской поэзии под девизом «О времени и о себе» в Кутаисском государственном драматическом театре имени Л. Месхишвили.

Здесь же было зачитано обращение к творческой молодежи, принятое участниками Дней, в котором, в частности, говорилось: в канун XXVI съезда Коммунистической партии Советского Союза молодые деятели литературы и искусства заверяют, что они будут верны ленинским идеалам, ленинским принципам партийности и народности, так же как был верен им Владимир Маяковский.

В Днях Маяковского приняли участие секретарь Центрального Комитета Компартии Грузии Г. Н. Енукидзе, первый секретарь ЦК ЛКСМ Грузии Ж. К. Шартава, заведующий отделом культуры ЦК Компартии Грузии А. Д. Алексидзе, первый секретарь Кутаисского горкома Компартии Грузии Н. Д. Рухадзе, другие партийные и комсомольские работники.

Наш корр.

КУТАИСИ