

7

РЕДКИЙ СНИМОК

История фотографии Владимира Маяковского

К числу очень редких отнесли литературоведы, изучающие жизнь и творчество В. В. Маяковского, его фотографию с автографом, хранящуюся многие годы в семейном архиве тбилисского инженера Владимира Сараджишвили. Она открыла малоизвестную страницу биографии поэта.

В 1914 году во время «большого турне» по России поэтов-футуристов Давида Бурлюка, Василия Каменского и Владимира Маяковского последний сфотографировался в городе Казани в смокинге и шапо-кляке.

В марте 1914 года поэты прибыли в Тифлис и выступили на сцене Казенного театра (ныне Государственный академический театр оперы и балета имени Захария Палиашвили). После чтения стихов их пригласил в гости врач Григорий Габашвили. Двери его дома были всегда открыты для людей, увлеченных искусством, литературой, науками. Младшей дочери врача — Марии — Маяковский подарил на память свою казанскую фотографию с надписью: «Маяковский. Тифлис. 28.1914 г.». Месяц, который забыл указать поэт, был март.

Незадолго до кончины Мария Габашвили передала ценную реликвию своему близкому родственнику В. Сараджишвили.

● Владимир Маяковский. 1914 г.

Фотохроника ТАСС.

