

В ТРЕТИЙ раз собрала Грузия молодых посланцев многонациональной советской поэзии на Дни Маяковского, в третий раз древний Кутаиси и утопающий в зелени Багдади приветствовали гостей из Москвы, Ленинграда, союзных республик. Опыт, накопленный за эти годы, помог выработать четкие творческие и организационные формы, обрести традиции, которые принесли этим дням славу всесоюзного фестиваля молодой гражданской советской поэзии.

По традиции радушные хозяева широко распахнули двери театра и картинной галереи, познакомили с сегодняшней жизнью древнейшего культурного центра Грузии. По традиции представителей молодой поэзии приветствовали в средней школе № 1 — бывшей Кутаисской гимназии, где учился Володя Маяковский. По установившемуся обычаю молодые поэты выступили с творческим отчетом перед рабочими Кутаисского азотозавода. Наконец, по традиции звучали на разных языках стихи с деревянного балкончика дома поэта

## ПОЭТИЧЕСКИЕ МЕРИДИАНЫ

в поселке Маяковский, бывшем Багдади.

Одно это перечисление позволяет сделать вывод, что ежегодно проводящиеся в Грузии Дни Маяковского превратились в большой праздник поэзии. Однако в нынешнем году у этого праздника появились новые черты, которые, как мне кажется, дают основание утверждать: Дни Маяковского не только праздник, но и работа, учеба, «семинарий» у большого пролетарского поэта. Основанием для такого утверждения является и тот практический семинар молодых поэтов, который проходил в «школе Маяковского» под руководством секретарей правления СП Грузии Дж. Чарквиани и Р. Мимиошвили, и новые творческие контакты, установившиеся между поэтами и обещающие новые стихи, переводы. И, наконец, серьезный конкурс на лучшее политическое гражданское стихотворение, достойное премии Совета Министров Грузинской ССР имени Маяковского.

# У МАЯКОВСКОГО, В ГРУЗИИ

В этом году лауреатами этой премии стали поэт из Тбилиси Энвер Нижарадзе и поэтесса из Тамбова Марина Кудимова. Кроме того, Далила Бедианидзе (Грузия), Армен Шекоян (Армения), Александр Ткаченко (Симферополь) удостоены почетных премий Дней Маяковского. Группе активных участников — молодых поэтов — первый секретарь ЦК ЛКСМ Грузии И. Орджоникидзе вручил почетные грамоты Центрального Комитета комсомола республики.

И еще одна особенность Дней Маяковского нынешнего года. Я бы назвал ее наглядной, зримой связью времен. Надолго запомнится всем участникам торжественная церемония открытия в центре Кутаиси памятника великому В. И. Ленину. В Автозаводском районе города состоялась закладка памятника В. В. Маяковскому.

Как бы передавая эстафету от него своим молодым преемникам, тепло напутствовал участников фестиваля гражданской поэзии известный грузинский писатель Константин Лордкипанидзе, лично знавший поэта революции и друживший с ним. Осуществляя нерушимую преемственность времен, говорили о поэзии Евгений Евтушенко и Джансуг Чарквиани, представители более молодого поколения Татьяна Бек и Александр Ткаченко. Думается, их деловые советы и замечания запомнятся молодым поэтам не меньше, чем та радостная, праздничная атмосфера, которая царилa эти четыре дня. Пафос Дней точно определил в выступлении на большом интернациональном вечере поэзии в Кутаисском театре имени Л. Месхишвили председатель совета по грузинской литературе СП СССР Евгений Евтушенко:

— Все мы дети Маяковского, его наследники, его потомки.

Быть наследником Маяковского — и высокая честь, и большая ответственность, которую необходимо оправдывать постоянным, ежедневным трудом. Дни Маяковского проходили вскоре после окончания работы VII съезда писателей СССР, и в них как бы продолжился его деловой рабочий настрой. Именно он выразился в том, как восприняли известие о высокой награде лауреаты премии имени Маяковского.

**Марина Кудимова:**

— Спасибо за премию. Она обязывает еще более чутко прислушиваться к пульсу времени, вдохновляет на создание новых произведений, достойных нашего читателя.

**Энвер Нижарадзе:**

— Признание и доверие помогут воплотить мысли и чувства моих молодых современников в строках стихов и поэм.

В Днях Маяковского принял участие секретарь ЦК КП Грузии Г. Енукидзе.

Наш корр. |

2207

ЛИТЕРАТУРА И ИСКУССТВО  
— МОСКВА

22 ИЮЛ 1961