

◆ ЖИВАЯ ПАМЯТЬ

Маяковский на Урале

Старожилы Свердловска и теперь помнят приезд в наш город Владимира Маяковского. Это было в конце января 1928 года.

Первое выступление Маяковского состоялось в Деловом клубе, находившемся на улице Карла Либкнехта (теперь в этом здании расположена филармония). Здесь собрались люди самых разных категорий и возрастов — как почитатели таланта советского поэта, так и те, кто или недооценивал его, или недопонимал. Переполненный зал окрылил Маяковского. Он читал стихи со свойственной ему страстью, с задором, с особой эмоциональностью.

В антракте между первым и вторым отделениями Владимиру Владимировичу сообщили, что на вечерه присутствует председатель горисполкома Анатолий Иванович Парамонов, член Коммунистической партии с 1907 года.

— Я хочу с ним познакомиться, — сказал поэт. — У меня и нему есть много вопросов.

— А у меня есть что рассказать Владимиру Владимировичу, — заметил Парамонов, когда узнал о желании Маяковского.

Маяковский и Парамонов встретились после окончания литературного вечера. Поэт спросил:

— Как, по-вашему, прошёл вечер? Понравились ли мои стихи?

— Не все понравились, — прямо и открыто признался Парамонов.

Маяковский поблагодарил его за откровенный ответ и тут же начал расспрашивать, каковы неотложные задачи у горсовета,

о строительстве в Свердловске, о его перспективах.

— Город наш интересный и с большим будущим, — сказал Парамонов. — Сразу обо всем не расскажешь. Заходите ко мне в гости. Там и потолкуем.

Поэт не заставил себя ждать. В условленный вечер он пришёл к Парамонову на квартиру по улице Малышева, 36. Жена председателя Александра Семеновна напекла мясных пирогов. Маяковский ел пироги и хвалил кулинарные способности хозяйки.

Разговор коснулся будущего Свердловска. Влюбленный в свой край хорошо знакомый ему с детских лет, Анатолий Иванович повел рассказ о том, что представлял собой заштатный Екатеринбург до революции, что в нем сделано за годы Советской власти, каким город — столица Урала — станет в ближайшее время.

В Свердловске В. Маяковский много выступал: у студентов горного института, у комсомольских активистов, в клубе рабочих корреспондентов областной газеты «Уральский рабочий»...

В перерывах между выступлениями Владимир Владимирович бродил по улицам, посетил многие строительные площадки. Поэта восхищили воздвигнутые уральцами новые кварталы. Под этим впечатлением он, как говорят, в один присест написал стихотворение «Екатеринбург — Свердловск», проникнутое пафосом социалистического созидания:

Из снегового,
слепящего лоска,

из перепутанных
сучьев и хвостов —
встает
внезапно
домами Свердловска
новый город:
работник и воин.

Побывав в семьях рабочих Верх-Исетского металлургического завода, аселявшихся в новые дома на улице Ленина, поэт написал второе стихотворение о Свердловске — «Расказ литейщика Ивана Козырева о вселении в новую квартиру». Здесь же, в Свердловске, создано стихотворение, в котором целая строфа посвящена Анатолию Ивановичу Парамонову:

Шесть пудов
(для веса ровного!),
будто правит
кедров полком он,
снег хрустит
под Парамоновым,
председателем
исполкома.

Уральский писатель и критик, один из зачинателей советской литературы на Урале К. Боголюбов впоследствии писал о памятной встрече с В. Маяковским в Деловом клубе Свердловска:

«Большое дело — личный контакт поэта с народом. Многие из нас после этих встреч открыли Маяковского заново, многих он заставил задуматься над высокой ответственностью писателя, над тем, что «слово» — полководец человеческой силы, что высшее счастье для художника — «капель литься с массами». В этом смысле приезд Маяковского сыграл большую воспитательную роль, для нашей молодой организации это было особенно полезно».

Николай МЫЛЬНИКОВ
СВЕРДЛОВСК