

ЛИТЕРАТУРА

Всесоюзные Дни Маяковского в Кутаиси



Новые лауреаты премии имени В. МАЯКОВСКОГО

Комитет по Государственным премиям имени Руставели в области литературы, искусства и архитектуры при Совете Министров Грузинской ССР присудил премию Совета Министров Грузинской ССР имени В. Маяковского за 1982 год поэтессе Далиле Бедианидзе за публицистическую поэму «Тысяча девятьсот восемьдесят второй», опубликованную в газете «Коммунисти» 27 апреля 1982 года. Премии удостоен узбекский поэт Усман Азимов (Усманкули Азимов) за публицистические стихи и баллады: «О, надо понять человека...», «Че Гевара», «Подполковник Фатеев», «Песня о моем отце», «Баллада двадцатых годов», «Баллада о сороковых».

(ГрузИНФОРМ).

Укрепляя поэтические традиции

К Дням Маяковского в Грузии приурочено присуждение молодым поэтам премии Совета Министров Грузинской ССР имени Владимира Маяковского, за произведения, проникнутые гражданским звучанием, революционным пафосом, верностью коммунистическим идеалам.

В прошлом году этой высокой награды были удостоены поэтесса Марина Кудимова из Тамбова и грузинский поэт Энвер Нижарадзе. В этом году из поступивших на обсуждение произведений были отобраны — публицистическая поэма «Тысяча девятьсот восемьдесят второй» грузинской поэтессы Далилы Бедианидзе, стихотворения и баллады узбекского поэта Усмана Азимова.

Молодой поэт Усман Азимов с первых же публикаций завоевал заслуженное признание узбекских читателей. Стихи поэта подкупают высоким гражданским звучанием и искренно-

стью. Он автор трех поэтических книг, которые получили доброжелательные отклики критики и высокие оценки читателей поэзии. Поэт всегда в поиске, много ездит по республике. Его герои — это наши современники, активные борцы за передовые идеи.

Поэма Далилы Бедианидзе «Тысяча девятьсот восемьдесят второй» уже известна нашим читателям по публикации в газете «Коммунисти». Большое место в своем творчестве Далила Бедианидзе уделяет Родине, ее произведения гражданственны и в то же время лиричны, современны и актуальны.

Григор АБАШИДЗЕ,
поэт-академик, председатель Комитета по Государственным премиям имени Шота Руставели в области литературы, искусства и архитектуры при Совете Министров Грузинской ССР.

Далила БЕДИАНИДЗЕ

Мне жизни стоит каждый стих

(Из публицистической поэмы «Тысяча девятьсот восемьдесят второй»).

Мне жизни стоит каждый стих,
Но я живу, живу — стихами...
Не всем ясна, — судите сами:
Горю и гасну — для других!
Пусть гибну я в конце стиха,
Опять рождаюсь я — в начале...
И вот, он — ваш и рвется в дали,
Весь — до последнего штриха.
Стихи растут во мне стеной,
А после — светом дышат в окна...
О, сколько их душа исторгла, —
Но ни один не схож со мной.
У сердца — дел не впрокорот:
Творю — мне жизни стоит Слово...
Не раз паду и встану снова,
Пока за мной стоит народ!
Мы — за Отчизну. Вновь и вновь.
Она — за нас. Пылают души...
Вражда порой твердыни рушит,
Их строит заново — любовь!

Усман АЗИМОВ

Нелегко навсегда превратиться в цветы

В Туракургане есть необычный
цветник: каждый куст розы поса-
жен в память погибшего в годы
Великой Отечественной войны тура-
курганца.

Нелегко навсегда
превратиться в цветы...
Грудь пробита,
и залито кровью лицо;
Ты встаешь,
рвешь гранаты последней кольцо.
Победил ты врага!
Но уходишь и ты...
Нелегко навсегда
превратиться в цветы...
Алым пламенем —
знаменем сердце зажглось,
Но сковал твоё голое тело мороз.
Об Отчизне —
слова у последней черты!
Если враг,
измываясь над телом твоим,
Выжигает каленым железом звезду,
Ты встаешь напоследок —
у всех на виду,
Воскликая неистово:
«Мы победим!..»
Бедь порою в тебе
возникает вопрос:
На земле этой — быть или,
может, не быть?..
Но сумей,
обрывая непрочную нить,
До последнего мига стоять,
как утес!
Люди! Вам ощущать
полноту красоты!
Наслаждаться отрадой
на мирной Земле,
Но подумайте все же —
в тиши и во мгле:
Как порой превращаются люди
в цветы!..
Но зачем я пишу —
словно жгу я мосты?
Изливаю души сокровенную суть?
Интересен я вам?
Мне известен мой путь:
Я умру, превратившись
навечно в цветы!..
Переводы Натана Баазова.