

4 стр. ● 11 июля 1982 года

СССР: панорама культуры МАЯКОВСКОМУ ПОСВЯЩАЕТСЯ

Вновь на берегу Риони, на родине поэта, в Кутаиси, прозвучало на многих языках поэтическое слово — «О времени и о себе». Здесь прошли традиционные Всесоюзные дни Маяковского.

Накануне открытия поэтического праздника стали известны имена новых лауреатов премии имени В. Маяковского, учрежденной Советом Министров Грузинской ССР. Это — грузинская поэтесса Далила Бедианидзе (за поэму «Тысяча девятьсот восемьдесят второй») и узбекский поэт Усман Азимов, автор стихов и баллад высокого гражданского накала.

Насыщенная программа Дней Маяковского соединила праздник с серьезной творческой работой: вечер поэзии в городе Маяковском — в доме, где родился поэт, и встречи с трудовыми коллективами кутаисских предприятий, в школе имени Маяковского, поэтические семинары и вечер интернациональной поэзии... Поэты и писатели Украины и Белоруссии, Казахстана и Молдавии, Армении и Азербайджана, Литвы и других братских республик выступают в Кутаиси со своими новыми произведениями, опирающимися на высокие традиции вечно живой поэзии Владимира Маяковского — поэта, гражданина, патриота и интернационалиста.

Для таджика Бахрома Фируза, например, Всесоюзные дни Маяковского совпали с завершением большой работы: только что в его переводе вышел в свет сборник стихотворений Маяковского на таджикском языке. В Латвии издан сборник пьес Маяковского на латышском языке, а на сцене рижского ТЮЗа осуществлена интересная постановка по мотивам произведений поэта...

— Поистине праздник поэзии Маяковского во всем совпадает с великим праздником советского народа — 60-летием Страны Советов, — говорит секретарь правления Союза писателей Грузии Ш. Нишнанидзе. — Особый настрой ему придает и подготовка к 90-летию со дня рождения Маяковского, которое будет отмечаться в будущем году. В Грузии предусмотрены интересные мероприятия, а также большие работы по благоустройству города Маяковский, где родился и провел детские годы поэт революции. Думаю, уже сегодня дыхание этого предстоящего торжества ощутили на себе участники нашего Всесоюзного праздника поэзии. А еще вернее — не просто участники, а наследники гражданской музыки поэта!..

Т. ЧАНТУРИЯ,

соб. корр. «Известий».

ТБИЛИСИ.