

13 июля 1982

г. Москва

Комсомольская правда  
г. Москва

Комсомольская правда

# МАЯКОВСКИЙ С НАМИ

В Кутаиси прошел традиционный праздник поэзии — Всесоюзные Дни Маяковского.

Он ворвался в поэзию ураганом революции. Его Слово, острое, дерзкое, с эпической широтой и монументальностью, ломало прогнившие устои старого мира, разъединявшего людей. Преодолевая враждебность и непонимание, злобу и зависть, он шел по однажды выбранному пути, заложив руки в карманы «широких штанин». Шел, потому что не мог не идти, а его смелый стремительный взгляд убежал в грядущее. «Я... вижу идущего через горы времени...» Горький был одним из первых, кто «разглядел» его, назвав большим поэтом. И вот уже миллионы, покоренные талантом стремительной строки, грозными рифмами, ошеломляющими по масштабу сравнениями, взволнованно вчитываются в стихи-лессенки. Он отстаивал свои убеждения до последнего дня жизни — яркой и неповторимой. Его пламенная поэзия боролась вместе с ним. Боролась и побеждала.

Мы думали о Маяковском, вступая с заспанного железнодорожного вокзала в утренний Кутаиси, о том, что нынешний праздник поэзии претворяет знаменательную дату — 90-летие со дня рождения великого поэта. Знакомым незнакомцем предстал перед нами город, в котором юный Маяковский переживал первые впечатления своего времени.

Первые встречи, знакомства, беседы, первые стихи, прочитанные с вдохновением. «Мы — в когорте, время покоряющей... Крепче наших — нет на свете уз. Комсомольцы! Верные товарищи! Вечен и священ наш союз». Строки из публицистической поэмы «1982-й» молодой грузинской поэтессы Далилы Бедианидзе. Ей вместе с узбекским поэтом Усманом Азимовым посчастливилось стать новым лауреатом премии имени В. Маяковского, учрежденной Советом Министров Грузинской ССР. В прошлом году ее удостоены были поэтесса Марина Кудимова из Тамбова и грузинский поэт Энвер Нижарадзе.

Маяковский верил в то, что когда-нибудь его стихи разойдутся по стране летучим дождем брошюр. И вот, прорвав «громаду лет», он вошел в каждый дом, вошел любимым поэтом советской молодежи. Так сказали нам Далила и Усман. Мы наблюдали за ними, за их сверстниками и соратниками по перу — на просмотре документального фильма «Живой Маяковский» и на встрече молодых поэтов в клубе научно-технической и творческой интеллигенции го-

рода, во время процессии возложения цветов к памятнику В. И. Ленину, и в стенах величественного Гелати. В их лицах было очарование просветленной молодости, в их лицах была мечта. Они вошли в парк взявшись за руки, как кровные братья и сестры. Сотни кутаисцев последовали за ними, одолеваемые единым желанием лично присутствовать на открытии памятников двум выдающимся грузинским поэтам — Важа Пшавела и Галактиона Табидзе.

«Все творчество Маяковского темпераментно. С потерей этого неотъемлемого качества творческой личности должны исчезнуть дарование и высшая потребность творить». Слова эти принадлежат собрату Маяковского по гимназии и перу Галактиону Табидзе. Памятники открывали секретарь правления Союза писателей Грузии Ш. Нишнианидзе и Дж. Чарквиани, руководитель Кутаисской писательской организации Д. Квицаридзе. Мы стояли перед скульптурными портретами поэтов, созданными заслуженным художником Грузинской ССР Б. Авалишвили. Думали о преемственности поколений, о том, что истинная поэзия так же величественна, как жизнь.

А потом мы отправились в Багдади. На главной площади районного центра, названного именем «глашатая революции», мы с волнением опускали цветы к подножию памятника поэту. И нам казалось, что слышим сокровенное: «И только боль моя острее — стою, огнем обвит, на несгорающем костре немыслимой любви».

Он родился и вырос в Грузии, оружием своим избрав русское слово, прозорливо увидев в нем неиссякаемый источник сближения наций. Он впитывал, как губка, языковые богатства народа, давшего миру Ленина. «Да будь я и негром преклонных годов, и то без унынья и лени, я русский бы выучил только за то, что им разговаривал Ленин». В Доме-музее Маяковского и на семинаре по вопросам современной литературы в Кутаисской средней школе № 1, носящей имя поэта, на заключительном традиционном международном вечере в театре имени Ладо Месхишвили мы — грузины и узбеки, русские и украинцы, армяне и таджики — говорили на русском, едином, всем нам понятном языке, языке дружбы и братства советских народов.

Н. КВИЖИНАДЗЕ.

(Наш корр.)

Кутаиси,

Грузинская ССР.