

21 ИЮЛ 1982

2

литературная панорама

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ПОЭТА

В день рождения Вл. Маяковского у памятника на площади, носящей его имя, собрались те, кому дороги бессмертные строки великого глашатая революции. Цветы у подножия памятника, звучавшие на площади стихи явились свидетельством благодарной любви потомков. Состоялся митинг и на Новодевичьем кладбище, где похоронен поэт.

В музее Маяковского прошел День открытых дверей и литературный вечер.

Посетителей музея встречают слова:

«Газета — это не чтение от скуки; газетой с республики грязь скребете; газета — наши глаза и руки, помощь ежедневная в ежедневной работе». Здесь открыта выставка «Маяковский-газетчик». На стендах — фотокопии листов первого номера издания и публикаций Маяковского в нем — боевые, страстные стихи. В другой рабочей газете — «Известия» — впервые было опубликовано стихотворение «Прозаседавшиеся», на которое сразу обратил внимание В. И. Ленин.

Действенную форму агитации видел поэт в слиянии стихотворного сатирического

текста и рисунка. На выставке отражена его поэтическая и художественная работа над плакатами «Окна РОСТА».

«Комсомольская правда», «Труд», «Гудок», «Рабочая Москва», «Пионерская правда», «Крокодил» — далеко не полный перечень изданий, на страницах которых выступал Маяковский. Серия сатирических сборников, вышедших в те годы, показывает, что кипучая газетная деятельность нисколько не мешала его работе над крупными произведениями.

Оригинально художественно-архитектурное решение выставки (авторы — Е. Богданов и С. Черменский). Посетителей окружают огромные фотографии, многие из которых сделаны современниками Маяковского — художниками-экспериментаторами, в чьих работах бьется пульс эпохи.

...Идут в музей москвичи и гости столицы — на встречу с Владимиром Маяковским, человеком большой души и огромного таланта.

Выставка будет открыта до сентября нынешнего года.

А. МАРИНОВА