

МАЯКОВСКИЙ В ТАГАНРОГЕ

Великий советский поэт Владимир Маяковский был певцом Октябрьской революции. Он постоянно общался с народными массами. Путешествуя по родной стране, поэт видел успехи молодого Советского государства. В своей книге «Маяковский едет по Союзу» Г. И. Лавут пишет: «За эти годы (с 1926 по 1930 гг.) поэт посетил более 50 городов и провел в них 200 с лишним выступлений». Его голос звучал в рабочих клубах и цехах заводов, в театрах и аудиториях учебных заведений».

Дважды посетил В. Маяковский и Таганрог. Первое его выступление в нашем городе состоялось 25 ноября 1926 года. В сообщении о приезде поэта, опубликованном в газете «Красное знамя» Таганрогского округа, говорилось:

«Сегодня, 25 ноября, в клубе кожевников выступит прибывший из Ростова поэт Маяковский. Вечер Маяковского — это интереснейшая заостренная беседа с остротой импровизацией и талантливим чтением стихов. Безусловно, Таганрог с исключительным интересом встретит выступление Маяковского».

В архиве сохранилась афи-

ша с программой этого вечера. Как свидетельствуют документы и воспоминания участников вечера, Владимир Владимирович в своем докладе - беседе, озаглавленном «Поп или мастер?», говорил о нелегком труде писателя и ответственности его за свои произведения, о месте поэта в рабочем строю.

Маяковский прочитал также свои новые стихи и поэмы: «Разговор с фининспектором о поэзии», «Сергею Есенину», «О парикмахерах», «Краснодар», «Письмо Максиму Горькому», «Ялта и море», «Кулак в 4 кило», «Лев Толстой и Ваня Дылдин» и другие.

Поэт предстал перед таганрожцами пропагандистом нового партийного, социалистического искусства, поставленного на службу пролетарской революции. В конце вечера Владимир Владимирович пообещал снова приехать в Таганрог. Свое слово он сдержал. По случайному совпадению ровно через год, 25 ноября, поэт вторично прибыл в Таганрог. В день его приезда таганрогская газета «Красное знамя» писала:

«Приезд Владимира Маяковского в Таганрог является крупным событием в нашей провинциальной литера-

турной жизни». Выступление поэта состоялось в клубе имени Луначарского (ныне городской Дом культуры). На вечере он прочитал свою новую поэму «Хорошо!», написанную к 10-летию Великой Октябрьской социалистической революции.

В конце своей встречи Владимир Владимирович ответил на многочисленные запросы таганрожцев, которые сейчас хранятся в отделе фондов Государственного музея В. В. Маяковского в Москве. Много записок было подано о Максиме Горьком и Сергее Есенине.

Газета «Красное знамя» в воскресном номере за 27 ноября писала:

«Это последнее произведение (имеется в виду поэма «Хорошо!») вызывает интерес и по своей героической теме, и по своим ядреным, звонким стихам, построенным на самых неожиданных рифмах, на самой неожиданной игре ритма... Читает свою поэму Маяковский с хорошим пафосом, ритмично и эмоционально и вызывает у слушателей моменты большого воодушевления».

А. ПРИСЕКИН.

Сотрудник краеведческого музея, член Союза журналистов СССР.