

2207 - 4 ФЭВ 1983

РАБОЧИЙ ПУТЬ
г. СмоленскДАЛЕКОЕ — БЛИЗКОЕ

Маяковский в Смоленске

О первом приезде Маяковского в Смоленск жители были оповещены через афиши. В рекламном отделе газеты «Рабочий путь» сообщалось: «В понедельник, 26-го января 1925 года единственный раз выступает в большом вечере поэт Владимир Маяковский».

Появление поэта в Смоленске очевидно описал так: «Вечер состоялся в здании городского театра (на месте нынешнего облсовпрофа). Задолго до выступления поэта входы в театр были забиты студентами и второстепенцами. Билеты были все проданы. Но каждый рвался в театр, каждый хотел видеть и слышать Маяковского».

Появился поэт. «На сцену он вышел твердым и крупным шагом. Был в кепи и в короткой бежевой куртке. Снял кепи, куртку повесил на стул. Бросил в аудиторию:

— Я должен работать. Создаю для себя подходящую рабочую обстановку.

Маяковский начал беседу о поэтическом искусстве и

современности. Говоря о своей работе, с гордостью отметил:

— Считаю высшей для себя похвалой отзыв В. И. Ленина о стихотворении «Прозаседавшиеся».

Потом он начал читать стихи, заметив, что это новое. Среди них были «Необычайное приключение», «Прозаседавшиеся», «О дряни», «О Мясницкой, о бабе и о всероссийском масштабе», «Наш марш», «Юбилейное».

Особенно сильно прозвучал «Левый марш».

Маяковский закончил свое выступление в двенадцатом часу ночи. Но публика, настроенная по-боевому, не хотела отпускать поэта, не хотела расставаться с ним.

И хотя в рекламе говорилось о единственном выступлении поэта, он в ту же полночь выступил снова в губпартклубе перед партийным и комсомольским активом. Теперь это здание горисполкома, на котором установлена в честь Маяков-

ского мемориальная доска с его профилем.

Здесь поэт революции говорил о своей новой, недавно законченной поэме «Владимир Ильич Ленин», которую он читал сразу же после написания в рабочих и партийных аудиториях Москвы.

Смоленск был первым городом после Москвы, где Маяковский читал свое выдающееся творение о великом вожде.

«Слушатели были потрясены глубокой правдой поэтических строк поэмы», — писал очевидец.

Второй раз Маяковский приехал в наш город в 1927 году, 23 марта в газете «Рабочий путь» появилось объявление: «Гортеатр. В пятницу 25-го марта выступление поэта Владимира Маяковского».

На этом вечере Владимир Маяковский отвечал на вопросы и записки слушателей. По словам Лавута, «Маяковский умел строить вечер как нечто целое и монолитное, привлекая к этому и публику. С самого начала он входил в живое общение с ней».

В перерыве Маяковский в киоск стал торговать книгами. Давал автографы, и «к началу второго отделения киоск остался без книг».

Поэт-гражданин, изъездивший Европу и Америку, делился со смолянами своими заграничными впечатлениями.

М. ЛЕВИТИН,
зав. отделом облгосархива.