

Вырезка из газеты

ИЗВЕСТИЯ

от 5 июня

1983 г.

праздник Москва

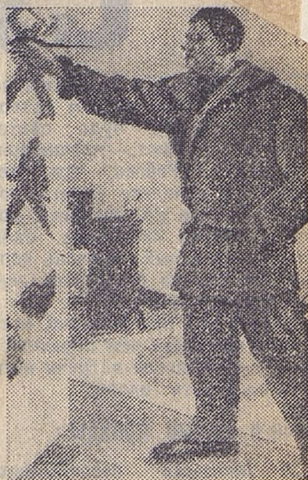
2207
● Новые издания

ЮБИЛЕЮ ПОСВЯЩАЕТСЯ

Проходя в эти дни мимо памятника Маяковскому на одной из красивейших площадей Москвы, видишь пламенеющие гвоздики, тюльпаны у постамента. Да, сегодня сюда, на встречу с Маяковским, приходят с букетами живых цветов и стар, и млад. И не только граждане нашей страны. Слава певца Революции облетела весь мир — «через головы поэтов и правительств».

Ну, а если говорить о нашей стране, то его книги встретишь в любом доме, ведь его поэзия созвучна эпохе, пафосу сегодняшних трудовых будней. Вот почему к 90-летию со дня рождения Маяковского почти все издательства выпускают книги поэта самыми массовыми тиражами.

Достаточно сказать, что, к примеру, издательство «Художественная литература» в последние годы осуществило полное собрание сочинений В. Маяковского в 13 томах. Отдельные издания выпускались массовым тиражом в «Библиотеке всемирной литературы», дважды в «Народной библиотеке», в «Библиотеке русской советской поэзии», в серии «Классики и современники». Четырежды с маркой «ИХЛ» (Пегасом, летящим над земным шаром) выходили сочинения В. Маяковского в 3-х томах. Многие издания поэта иллюстрировали известные совет-



ские художники — Д. Моор, А. Герасимов, А. Гончаров, Д. Бисти, А. Каневский и многие другие.

Событием в культурной жизни страны стал недавний выход в свет «Избранных произведений» В. Маяковского в 2-х томах (в популярной серии «Библиотека классики»). Это издание было выпущено дважды общим тиражом в миллион экземпляров!

Только что в Ленинградском отделении издательства «Художественная литература» вышел новый одготомник: «В. В. Маяковский. Стихотворения. Поэмы. Пьесы». В художественном оформлении книги использованы рисунки самого Маяковского.

О. ВЕДЕРНИКОВ.

□ □

На снимке: А. Дейнека. Маяковский в мастерской РОСТА. (Из иллюстраций к двухтомнику поэта).