

# ВЛАДИМИРУ МАЯКОВСКОМУ ПОСВЯЩАЕТСЯ

НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  
В ИНСТИТУТЕ  
МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИМЕНИ  
А. М. ГОРЬКОГО

Институт мировой литературы имени А. М. Горького АН СССР и Союз писателей СССР провели научную конференцию, посвященную 90-летию со дня рождения Владимира Владимировича Маяковского. Ее открыл директор института член-корреспондент АН СССР Г. Бердников. Облик Маяковского, дух его поэзии связаны с социальными, нравственно-этическими и художественными исканиями XX века, с кардинальными

процессами истории, с решением самых насущных проблем в жизни человечества, сказал он. Ориентиром в сложном творческом пути Маяковского была Октябрьская революция, определившая новаторство художника. Маяковский — поэт нового типа. Слияние личного и гражданского, лирического и эпического в его поэзии рождало новый художественный синтез. К вечно живому наследию Маяковского обращается

советская многонациональная литература и крупнейшие прогрессивные поэты мира. Охарактеризовав роль творческого наследия трибуна революции в духовной жизни общества развитого социализма, он подчеркнул, что актуальность поэзии Маяковского особенно явственно проступает сегодня в свете задач, поставленных июньским Пленумом ЦК КПСС.

Слово о поэте произнес председатель комиссии по проведению юбилея В. В. Маяковского Е. Исаев. Величие народа как решающей силы и творца истории, подчеркнул он, во всей полноте раскрылось Маяковскому в революции и социалистическом строительстве. Это определило подлинную народность языка классика советской литературы, проявившуюся в народной афористичности и образности всей его поэзии.

О значении личности и творчества Маяковского для художественных поисков и открытий современной поэзии говорил В. Соколов.

С докладами на конференции выступили: А.

Ушаков («Маяковский в борьбе за социально-действенное искусство»), С. Лесневский («Родина и революция в художественном сознании Маяковского»), З. Паперный («Маяковский и русская классика»), Л. Арутюнов («Традиции Маяковского в многонациональной советской литературе»), Б. Гончаров («О народных истоках поэтики Маяковского»), С. Коваленко («Лирический эпос Маяковского и развитие современной поэмы»), Д. Урнов («Маяковский в современной идеологической борьбе»).

Подводя итоги заседания, секретарь правления СП СССР В. Озеров сказал об идейной силе, масштабности поэтического мышления Маяковского. Его поэзия верно служит утверждению идеалов коммунизма, социально-четкой системе гуманистических ценностей, активно участвует в борьбе за мир и социальный прогресс, против враждебной идеологии. В. Озеров остановился на задачах пропаганды наследия Маяковского, повышения уровня изучения его творчества в школе.