

5 ИЮН 1983

2207

ТАГАНРОГСКАЯ ПРАВДА
г. Таганрог

◆ 4 страница

● К 90-летию со дня рождения В. В. Маяковского

РЕВОЛЮЦИИ ТРУБНЫЙ ГЛАС

Как ты нужен стране
сейчас,
Клубу, площади
и газетам,
революции трубный
бас,
голос истинного поэта.
Я. Смеляков.

ИСТОРИЯ каждого народа, каждой литературы представляет собой не просто совокупность каких-то событий, фактов, это прежде всего живая хроника лет, дней часов и минут. Это прежде всего рассказ о борьбе, о мечтах, о судьбах людей.

О нашей истории написано много строк в прозе и в поэзии. Но какой поэт так громко и ярко рассказал о правде нашего века в стихах, да еще в стихах с такою барабанной дробью, как это сделал Владимир Маяковский!

Трудно поверить, что 19 июля Маяковскому исполнилось бы 90 лет. В памяти нашей он всегда молод, могуч, высок, громогласен, как и вся его поэзия. Он был как будто специально создан для эпохи великой ломки человеческих отношений, для эпохи Великой Революции. А революция — в каких бы качествах не проявлялась — всегда остается молодой. Она в борьбе, в строительстве, в чувствах и в мыслях вечно молода. Вот почему вечно молод наш Маяковский, «революцией мобилизованный и призванный».

Без Маяковского невозможно представить себе существование советской поэзии, социалистической культуры. Он стал народным достоянием, нашим духовным богатством. Его стихи, поэмы можно прочесть в любой библиотеке страны. Поэзия Маяковского, пронизанная пафосом революции, воспитывает нас, учит нас, зовет в будущее, воспекает нашу историю. Она давно перешагнула за рубежи Советского Союза. Сбылась мечта поэта, не зря он верил, что стих его «громადу лет прорвет» и явится перед далекими потомками.

Юбилей поэта — это еще один громадный подъем для широкой пропаганды его творчества. Сотрудники централизованной библиотечной системы города используют различные формы работы, чтобы еще глубже донести в массы мощное стиха Маяковского, высоковольную силу его таланта, приобщить читателя к активному чтению его знаменитых лесенок - строк, к познанию правдивейшего образа партии, революции, Ленина, великого времени. На все темы жизни, на все волнующие вопросы можно найти ответы в строках поэта. Ведь Маяковский — это

«И песня,
и стих — это борьбы
знамя».

Интересы революции и партии были для поэта превыше

всего, он их воспевал, защищал всегда, везде, «во весь голос». Юбилей партии и юбилей поэта. Они перепелись во многих мероприятиях, подготовленных библиотеками города. Голос поэта, его трубный бас, прозвучал на тематической конференции «Хочу сиять заставить заново величайшее слово «партия», которую провели сотрудники библиотеки имени Савицкого, и в литературно-музыкальной композиции, посвященной 80-летию II съезда РСДРП, проведенной сотрудниками читального зала центральной библиотеки имени А. П. Чехова в Зеленом театре парка.

На агитплощадках, в студенческих и рабочих аудиториях прошли литературные вечера «Звонкая сила поэта», «Маяковский — сила нашей частицы», «Встал поэт перед строем — под красное знамя».

У работников обувной фабрики большой интерес вызвала беседа «Русская Джоконда» о прототипе героини поэмы «Облако в штанах», которую подготовил читальный зал центральной библиотеки имени А. П. Чехова.

В юбилейные дни взрослые читатели познакомятся с книжными выставками и открытыми просмотрами «Поэт всегда должник вселенной», «...Я знаю слов набат», «Маяковский — сам», «Здравствуй, товарищ

Маяковский», прослушают беседы - обзоры: «Маяковский едет по Союзу», «Слушайте, товарищи потомки», «Светить всегда, светить везде», примут участие в тематических вечерах: «Чтоб всей вселенной шла любовь», «Вечный поэт, над вершиной планеты громко читающий «Хорошо». Для юных читателей центральная детская библиотека имени М. Горького и другие детские библиотеки организуют громкие чтения «Слушайте, детишки», литературное путешествие «Поэт революции», проведут викторину «Наш Маяковский», оформят книжные выставки: «Маяковский детям, товарищам детям», «Великий поэт великой эпохи» и другие.

Все эти мероприятия помогут читателям осознать, почувствовать, что Маяковский — повсюду, что щедрый талант поэта воплощен в любом из его стихов, по-прежнему, «строит, кипит и пенится, гудит и ревет» и восклицает:

«Все, что я сделал,
все это ваше —

Рифмы,
темы,

дикия,
бас».

Г. ФИЛАТОВ.

Главный библиотекарь организационно - методического отдела центральной библиотеки имени А. П. Чехова.