

19 ИЮЛЯ 1987

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
— Москва

К 90-ЛЕТИЮ В. В. МАЯКОВСКОГО

2207
ДИАЛОГ С МИЛЛИОНАМИ

В Грузию для участия во Всесоюзных днях Владимира Маяковского приехали из всех республик нашей страны и из-за рубежа видные поэты, писатели, критики... 12 июля здесь начался большой Всесоюзный праздник советской поэзии, праздник дружбы и братства культур. В селе Маяковском на берегу реки Ханисцхали, в деревянном имеретинском доме, в котором 90 лет назад родился поэт-трибун, звучали стихи Маяковского на многих языках, были сказаны о поэте слова любви и признательности. О торжествах в Грузии, посвященных 90-летию со дня рождения В. В. Маяковского, по просьбе нашего собственного корреспондента И. Мухранели рассказывает секретарь ЦК Компартии Грузии, председатель юбилейной комиссии Г. Н. ЕНУКИДЗЕ.

— Трудно переоценить значение Владимира Маяковского, замечательного поэта и бойца революции, создавшего произведения, в которых отразился величественный голос эпохи, поколений, преобразующих мир на новых началах. Сегодня его стих не только дошел «через хребты веков» до каждого, но и оказал огромное влияние на развитие мировой литературы, на поэтов многих стран, потому что, как отмечал А. Луначарский, Маяковский был прежде всего куском напряженной, горячей жизни, рупором величайшего общественного движения, когда от имени миллионов, о судьбах миллионов он стал говорить миллионам.

Глашатая революции особенно дорог и близок Грузии. Из грузинского села Багдади началась его великая дорога борьбы и вдохновения. Недавно грузинские кинематографисты сняли фильм «Колыбель» (режиссер Ю. Цицуашвили), посвященный поэту. В небольшом фильме образно и убедительно раскрыто значение прекрасного символа — дома, в котором родился В. В. Маяковский, показаны красота и величие гор, природы, всего того, что формировало гражданина и поэта. И мне приятно осознавать, что великий поэт начинался в этих местах. Каждый раз, поднимаясь по деревянным ступенькам дома, входя в комнату, где стоит его колыбель, я испытываю огромное волнение. Время и люди сохранили много реликвий семьи, в которой вырос поэт. Здесь круглая шкатулка, разрисованная юным Владимиром, страничка из автобиографии «Я сам», листок классного журнала с отметками гимназиста кутанской гимназии, переводы на грузинский язык, воспоминания о встречах с Маяковским Н. Вачнадзе, Н. Шенгелая, Г. Табидзе и других грузинских поэтов. Тут все говорит о поэзии, о становлении гения. «Багдадские небеса», искусство, культура Грузии, ее поэзия и поэты навсегда вошли в сердце и творчество Маяковского. Отлично владеет грузинским языком, он писал о Грузии не как турист, увлеченный экзотикой, а как человек, связанный с ней



кровно. Каждый грузинский ребенок с детства знает строчки из стихотворения Маяковского «Владикавказ — Тифлис»:

Я знаю:
глупость — эдемы и рай!
Но если пелось про это,
должно быть, Грузию,
радостный край,
подразумевали поэты.

И Грузия искренне и нежно хранит память о великом поэте, посвящая ему прекрасные произведения литературы и искусства, называя его именем площади и улицы своих городов и деревень.

По инициативе ЦК Компартии Грузии, Совета Министров, Союза писателей республики утвердилась и традиция проведения праздников советской поэзии — Всесоюзных дней Владимира Маяковского. В этом году они пройдут в четвертый раз. Знаменательно, что они состоятся в год празднования 200-летия Георгиевского трактата и породнения России и Грузии. Характерно и то, что во время юбилейных торжеств в Москве, посвященных Георгиевскому трактату, звучали и строки В. Маяковского, прочитанные им в Тифлисе с горы Мтацминда. Именно с этой горы, в которой он видел «великодушную трибуну», поэт хотел вести диалог со всем миром.

Сегодня в Грузию приехали писатели со всех концов нашей огромной страны. Среди них известные мастера, создавшие замечательные про-

изведения советской литературы, и молодежь, только вступающая на многотрудный путь творчества. Отличительной чертой Дней Маяковского в Грузии является открытие новых имен, новых талантливых поэтов-публицистов. Молодежь была и есть в эпицентре нашего праздника. Лауреатами премии имени Владимира Маяковского, учрежденной Советом Министров республики, стали поэты, заявившие о себе и о своем поколении во весь голос страстно и откровенно в произведениях ярких, талантливых, публицистических. Среди них молодые поэты Д. Бедиянидзе из Тбилиси, М. Кудимова из Тамбова, У. Азимов из Ташкента и другие. Только что стало известно, что лауреатами премии нынешнего года стали: Н. Белоцерковец — за публицистические стихотворения последних лет, Багатур Арабули — за поэму «Слово о партийном билете, или Вера» и Вахтанг Харчилава — за поэму «Моя голубая мать».

Дни Маяковского не только открывают новые имена в поэзии, но и оставляют неизгладимый след в душах. Именно в дни праздника завязываются теснейшие творческие и дружеские контакты, приходят истинные знания о прошлом, будущем и настоящем дне республики, когда вне всякой показной парадности поэты всех национальностей постигают глубокий смысл интернационализма и братства. В радиус Дней Маяковского входит немало интересных мероприятий. Открылись новые экспозиции в музеях, проходят вечера поэзии во многих городах республики. Гости Дней Маяковского приняли участие в празднике труда в Западной Грузии, встретились с кутанскими автозаводами, с труженниками Абашского, Цханаевского районов. Они получили возможность осмотреть памятники истории и культуры республики. В эти дни по всей Грузии звучат прекрасные стихи о мире, дружбе, поэзии.

ТБИЛИСИ.

90-летию со дня рождения великого советского поэта Владимира Маяковского был посвящен торжественный вечер, состоявшийся в Тбилиском академическом театре оперы и балета имени З. Палиашвили.

На вечер присутствовал кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Грузии Э. А. Шеварднадзе.

(ТАСС).

● Бюст В. Маяковского работы скульптора А. Кибальникова.