



К 90-летию со дня рождения В. В. Маяковского ПОЭТУ РЕВОЛЮЦИИ ПОСВЯЩАЕТСЯ

История подтверждает, что у каждой революции есть свой певец, отдавший ей пыл своего сердца, поэтический дар. Французская — дала миру Эжена Пюше, венгерская — Шандора Петефи, Великая Октябрьская социалистическая революция — Владимира Маяковского. Творчество этого поэта оказало огромное влияние на дальнейшее развитие русской и мировой литературы.

Многие читатели кропотливо собирают книги, статьи, открытки, значки — все, что имеет отношение к имени великого поэта. Для многих любителей поэзии Владимира Маяковского художники исполнили книжные знаки.

Книжный знак, как и книга, прочно вошел в жизнь советских людей и теперь уже является как бы визитной карточкой библиотеки, собрания материалов.

Первым книжным знаком, посвященным Владимиру Маяковскому, принято считать знак, созданный московским художником К. П. Теодоровичем в 1940 году для Владимира Шаблеева. На

знаке взгляд поэта как бы обращен к человеку сегодняшнего дня. Вспоминаются слова поэта из стихотворения «Товарищу Негте—пароходу и человеку»:

В наших жилах —
кровь, а не водица.

Мы идем
сквозь револьверный лай.
Чтобы, умирая,

воплотиться
в пароходы,

в строчки
и другие долгие дела.

В 1967 году известный московский график Гершон Абрамович Кравцов исполнил знак для библиотеки Музея Маяковского.

В последующие годы были созданы знаки художниками А. С. Мистецким, В. Н. Кедриним, Р. В. Копыловым, М. А. Панковым, Л. Н. Щетневим, Н. И. Кофановым, Е. И. Кузнецовой. К 90-летию со дня рождения поэта исполнили знаки А. И. Ванеева, М. И. Кислякова, Б. Л. Ингорь, В. Ф. Леоненко, Б. А. Малинин, Б. А. Яковлев и другие.

Интересные знаки создали сибирские художники В. А. Марьин, В. Н. Свалов, В. А. Истомин, Л. А. Усов, В. А. Зверев.

На выставке, которая открылась в центральной библиотеке Асина, представлены работы 40 художников, живущих в разных городах нашей страны, всего более 70 знаков.

Сегодня мы знакомим читателей с экслибрисами томичей В. Марьина и Л. Усова, представленными на этой выставке.

• Г. ИГНАТОВ.

