

2207

НА ГАЗЕТНЫХ СТРАНИЦАХ

К 90-летию со дня рождения Владимира Маяковского

Широко отмечает общественность нашей страны девяностолетие со дня рождения В. В. Маяковского. Повсеместно проходят праздники и вечера поэзии, литературные конференции. Издаются новые сборники произведений поэта.

В связи с этой юбилейной датой уместно рассказать о том, когда и каким образом впервые в нашей республиканской печати появились стихи поэта.

Первая прижизненная публикация стихотворения Маяковского в газете «Известия Всетатарского ЦИК» появилась 14 июня 1923 г. Называлось оно «От поминок и панихид у одних попов довольный вид» и представляло из себя острую антирелигиозную сатиру.

Чуть помрешь —
Наводнится дом
чернорысниками.
За синенькими приходят

Да за красненькими.
Интересно отметить, что до этого стихотворение не публиковалось и лишь в 1934 году вошло в первое Собрание сочинений поэта. Как же оно попало в газету?

Известно, что Маяковский был не только талантливейшим, но и активнейшим поэтом. В годы гражданской войны он, «не зная еды, тепла, сна и отдыха», как солдат на передовой, работал в «Окнах РОСТА, а затем в «Окнах Главполитпросвета.

В декабре 1922 при отделе агитации и пропаганды ЦК РКП(б) организуется Пресс-бюро, которое начало выпускать специальные бюллетени, отпечатанные на ротаторе и включавшие различные литературные материалы агитационно-пропагандистского характера. Эти бюллетени рассылались в губернии и уезды для перепечатки в

местной прессе. Маяковский начал активно сотрудничать в Пресс-бюро, считая это очень важным политическим делом. Вот таким путем «агитки» поэта, минуя столичную прессу, стали появляться в периферийных газетах. Так, в той же казанской газете «Известия» 29 марта 1924 г. появилось стихотворение «Буржуй, прощайся с праздными деньками — добьем окончательно твердыми деньгами», написанное в связи с денежной реформой, в ходе которой стабилизировался новый советский рубль.

Если раньше, пишет поэт, чтоб купить коня, который стоил от 40 до 100 миллиардов рублей, надо было везти на базар несколько мешков «совзнаков», то теперь:

Трешница как трешница.
Серебро как серебро,
Хочешь — позванивай,
Хочешь — ставь на ребро.

Из бюллетеня Пресс-бюро, в день VII годовщины Октябрьской революции, газета «Красная Татария» перепечатала отрывок из только что законченной и тогда нигде еще полностью не опубликованной знаменитой поэмы Маяковского «Владимир Ильич Ленин».

Стихотворения Маяковского попадали в газеты и из других источников, появлялись по инициативе редакции. Так, «Наше воскресенье» молодежная газета «Ключ юного коммунар» (ныне «Комсомолец Татарии») напечатала 24 апреля 1924 года, в дни пасхи, дав ему свое название — «Праздник комсомола». Стихотворение это разоблачает сущность религиозных обрядов, пропагандирует новые:

Мы не в церковке
грязненькой
будем кукситься

в праздники наши,
мы свои установим
праздники
и расправдуем в грозном
марше.

Ветераны комсомола вспоминают, как под воздействием таких стихов в начале двадцатых годов в дни рождения и пасхи комсомольцы устраивали карнавалы, шествия, антирелигиозные митинги, вечера в клубах.

22 января 1924 г. в «Известиях ЦИК» было опубликовано стихотворение поэта «9-е января», посвященное годовщине «кровавого воскресенья» 1905 года. Его первой в нашей стране перепечатала «Красная Татария» в номере от 22 января 1926 года под названием «Долой прощенья!». Новое название редакция взяла из следующих строк:

В споре с врагом —

одно решение:
Да здравствуют битвы,
Долой прощенья!
«Красная Татария» 7 февраля 1926 г. перепечатала также стихотворение из цикла «Барышня и Вульворт».

Маяковский посетил столицу Советской Татарии в январе 1928 года, в результате чего появилось стихотворение «Казань». П. И. Лавут, сопровождавший поэта почти во всех его поездках по стране, устроитель его вечеров, встреч, сообщает, что «...в номере гостиницы «Казанское подворье», где остановился поэт, началось настоящее паломничество. Здесь местные и приезжие из соседних республик читали его «Левый марш» по-русски, по-татарски, по-чувашски, по-марийски». В июне стихотворение было опубликовано в «Комсомольской правде».

Р. САФАРОВ.
Филолог.

Советская Татария
г. Казань

17 июля 1983