

17 ИЮЛ 1983

## Советский патриот

К 90-летию со дня рождения В. В. Маяковского

# СТРОКА—В СТРОЮ

Творчество Владимира Владимировича Маяковского — эпоха в советской поэзии. Вместе с народом поэт рвался к победе Октября, пером и кистью призывал к защите Советской Родины от яростных атак внутренней и внешней контрреволюции.

Маяковский был активным участником социалистического строительства, горячо приветствовал трудовые победы советских людей. «Рассказ о Кузнецкстрое и о людях Кузнецка», «Рабочим Курска», «Мы» — эти и многие другие стихи посвящены героике созидательного труда. «Хорошо!» — так названо грандиозное поэтическое полотно, созданное им к десятилетию Октября. Это торжествующий гимн молодости Страны Советов.

Поэма «Владимир Ильич Ленин» — одно из самых значительных и вдохновенных произведений Маяковского. Он создал величественный и одновременно земной образ великого вождя, ярко показал единство Ленина и партии, сравнил авангард рабочего класса с «ру-

кой миллионной палой, сжатой в один громающий кулак».

В поэтическом наследии Маяковского видное место занимают произведения, посвященные защите завоеваний Великого Октября, революционной бдительности. Когда на молодую Республику Советов ополчились враги, поэт приравнил перо к штыку. Его пламенное слово стало в красноармейский строй.

В набатных строках знаменитого «Левого марша» прозвучал горячий призыв к революционным матросам — дать сокрушительный отпор иностранным интервентам.

Военно-патриотическая тема стала для Маяковского кровной. Он продолжал работать над ней и в годы мир-

ного социалистического строительства.

Сегодня,  
заранее,  
крепи оборону,  
Крепи оборону  
Советской страны.  
(«Готовься!»)

Маяковский оперативно и высокохудожественно воплощал в стихах лозунги партии и комсомола: «Трудовой народ — строй воздушный флот!», «Молодежь — на танки!», «Комсомолец — на самолет!» В поэме «Летающий пролетарий» он писал:

Фашисты  
лезут в яри  
На самый  
небей свод.  
Товарищ  
пролетарий,  
садись на самолет!

Большой известностью в стране пользовалось стихотворение «Возьмем винтовки новые», призывавшее идти в осовиахимовские стрелковые дружки. Оно способствовало широкому развитию патриотического движения воронешинских стрелков. Своим творчеством поэт-агитатор активно участвовал в деятельности оборонного Общества, выражал горячую убежденность в силе и несокрушимости Красной Армии. Он с гордостью писал:

Сердце  
республика  
с армией слила,  
нету  
на свете  
тверже сплава...  
Боевая, наступательная  
поэзия Маяковского вновь

обрела силу всепокрушающего оружия в годы Великой Отечественной. Стихи поэта были с фронтовиками — в танках, в подводных лодках, на снайперских позициях, в тылу противника. Их декламировал перед боем прославленный разведчик старшина Н. Ерохин, с одноклассником произведений поэта не раставался герой Сталинграда сержант В. Кириллов...

В действующей армии сражались боевые машины, носившие имя поэта. Танк «Владимир Маяковский», входивший в танковую колонну уральской молодежи, прошел героический путь до Берлина. Фашистских захватчиков громил самолет «Владимир Маяковский», на борту которого адели строки

из поэмы «Летающий пролетарий».

Произведения трибуна революции и в наши дни воспитывают любовь к Родине, призывают готовиться к ее защите. Будто сегодня написаны строки, разоблачающие разбойничьи замыслы американских империалистов:

Товарищи!  
Сегодня  
Америка

Союзу  
трудящихся  
навязывает войны!

И как современно, актуально его грозное предупреждение врагам:

Страна у нас  
мягка и добра,  
но землю Советов —  
не трогайте!

тому,  
кто свободу придет  
отобрать,  
сумеет  
остричь

когти.

Маяковский и сейчас с нами. Он — в рядах защитников Отечества.

**В. АДОРИНСКИЙ,**  
заслуженный работник культуры РСФСР.