

17 июля 1983

МОЛОТ
г. Ростов-на-Дону

К 90-летию со дня рождения В. В. Маяковского

КАК ЖИВОЙ С ЖИВЫМИ ГОВОРИМ...

Широко отмечается в нашей стране 90-летие со дня рождения В. В. Маяковского. Величайшего поэта советской эпохи, чья революционная страсть и деяния, подчиненные высокой цели — служению Родине, партии, народу — и поныне волнуют наши сердца. Стихи Маяковского, отразившего революционные преобразования в России, воспевшего героическое время борьбы за построение социализма, и сейчас современны. Они призывают к активной борьбе, высоко нести гордое звание гражданина Советского Союза.

Через годы и расстояния страстность поэзии Маяковского одинаково волнует и ученого, и инженера, и рабочего, и колхозника. Сила, нежность и ярость таланта, оданного служению такующему рабочему классу, отблески неувядающими образами поэтической эпохи. Бесценное наследие Маяковского принадлежит всему советскому народу. И каждый читатель, от детских лет до поры возмужания, находит в стихах поэта ответы на вечные вопросы жизни. Маяковский всегда современен.

Всесоюзный праздник поэзии Маяковского пришел и на донскую землю. Ростов-на-Дону включен в состав памятных мест, где проходят в эти дни юбилейные торжества. Поэт неоднократно здесь бывал, встречался в многочисленных аудиториях с рабочим классом, творческой интеллигенцией и студентами.

Зал ДК «Энергетик» переполнен. На городской литературный вечер «В. В. Маяковский — певец революции» (к 90-летию со дня рождения) пришли читатели таланта поэта, чтобы вновь и вновь прикоснуться к великим поэтическим струнам, великим, созвучным сердцам потомков мыслям и чувствам. Поэт словно незримо присутствует в зале.

Всем существом В. В. Маяковский воспевал рождение нового человека и нового мира, формирование активной гражданской позиции каждого светского

труженика, красоту человеческого духа. Через годы прорывается его громогласный голос — «Отечество славу, которое есть, но трижды — которое будет». Поэт верил в светлое будущее нашей страны, в людей, которые будут строить свою жизнь по высоким меркам совести. Пророческими оказались слова поэта: «Я знаю — город будет, я знаю — сад цветет, когда такие люди в стране Советской есть». И сейчас светские труженики участвуют у трибуны революции революционной страстности, непримиримости ко всему, что мешает строить счастливую жизнь.

Особый эмоциональный накал придавало литературному вечеру участие в нем Героя Социалистического Труда, лауреата Государственных премий СССР, секретаря правления Союза писателей РСФСР, главного редактора журнала «Огонек» А. В. Софронова, председателя правления донской писательской организации П. В. Лебеденко, ленинградского сатирика Л. Н. Гаврилова, московского поэта В. М. Гончарова, литературоведа Т. В. Гончаровой. Собравшиеся в зале с глубоким вниманием слушали стихи В. В. Маяковского в исполнении заслуженного артиста РСФСР Г. И. Бальяна.

С чтением своих стихов, посвященных Маяковскому, на вечере выступили донские поэты Г. А. Сухорученко, Д. М. Доленский, Н. М. Скребов, А. И. Гриценко, В. И. Фролов.

А. КАЛАШНИКОВ.
Корр. «Молота».

Участники литературного вечера, посвященного 90-летию со дня рождения В. В. Маяковского (слева направо): московский поэт В. М. ГОНЧАРОВ, донской поэт Г. А. СУХОРУЧЕНКО, главный редактор журнала «Огонек» А. В. СОФРОНОВ, председатель правления Ростовской областной писательской организации П. В. ЛЕБЕДЕНКО, ленинградский сатирик Л. Н. ГАВРИЛОВ и артист Москонцерта Г. И. БАЛЪЯН.

Фото Б. Каралкина.

ОН ПОЗЫВНЫЕ МИРУ СЛАЛ

С отчетливостью одинаковой
Я вижу в брезжущем былом.
Как под прожекторным лучом.
Рабфаков в косынках
Валютчиков в штиблетах
Театр, повитый кумачом.
Зовущую афишу бросаю
С багряной молнией.

строкой:
«Сегодня вечер Маяковского!»
Юнгштурмовок живой
прибой..
Поэт нам говорил о будущем.
О мастерской своих стихов
И до сих пор мне слышен
Его гремющих, грубых слов..
Нет, он любезностью не жаловал
Клиентов игорных кафе,
Душеприказчиков Устрялова
Эстетов в красных галифе.
Пропавшие вином и шпротами,
Зевотой скрывающая злость,
Шипели
Те, кого остротами
Кромсал и жег московский гость..

Он звал,
работал,
всевал.
Своим стихом, как едкой щелочью
Он в душах накипь выжигал
Он сердцем знал,
Как трудно

вырастить
Нам мир без нищих и калек
Он грязь хотел скорее
Чтб стал счастливым человек..

И он, и бессмертный
предназначенный
Установивший с солнцем
Писал, грозясь, с всякой

связи
Старью на горло становясь..
...С какой уверенной
свободой

Гремел эго веселый бас.
Как дрался он с мешанской
И славил огненосной олою
Встающий из мечты Кузбасс

Гордись Советскою
Отчиною
Где зори красные грядут,
Он говорил о коммунизме

нам
Как о любимой говорят.
Я помню, вечер отработав
Он шел один к себе домой.

Струился зыбкой
В огнях Садовой дождь
Играл тростью, чуть

ссутулившись
Подняв намокий воронок.
Он шел по карнавальным
улице

Сквозь свет, по лункам
Он шел размашисто, как
В ростовский ветреный

апрель
Сквозь пестрый фейерверк
Цветов и песен карусель...

Про все забыв, он, как
громадина.
На людном перекрестке

стал..
Что думал он? Кого он ждал?
Бессонный, словно башня

радио
Он позывные Миру слал!..

Леснид ШЕМШЕЛЕВИЧ.

