

# Стихотворение о Сибири

К 90-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ В. В. МАЯКОВСКОГО

«Я земной шар чуть не весь обошел», — сказал поэт. И это не просто художественное преувеличение. Маяковский много путешествовал. Он побывал в Польше и Германии, Мексике и Франции, США и Чехословакии. С чтением лекций и стихов извездил вдоль и поперек всю европейскую часть Советского Союза.

Но не довелось побывать ему в нашей суровой Сибири. Однако поэт с интересом следил по газетам за строительством новых городов, мартенов и домен, с удовольствием беседовал с сибиряками.

С одной такой встречей связана история замечательного стихотворения «Рассказ Хренова о Кузнецкстрое и о людях Кузнецка». В середине ноября 1929 года из Сибири в Москву приехал Я. П. Хренов (его судьбе посвящено исследование Б. Чельшева). На квартире поэта в Гендриковом переулке он рассказал Маяковскому об энтузиастах-строителях в далекой Сибири, о героизме своих товарищей, испытывающих и трудности, и лишения: мокрый хлеб сырые землянки, холодные бараки, работа вручную. Сам Ян Петрович произвел благоприятное впечатление на поэта. Волевой, инициативный, любознательный, он и

стал героем стихотворения (впоследствии из технического работника Хренов вырос в директора Славянского металлургического завода на Украине).

В стихотворении дана впечатляющая картина будней сибирского строительства, нелегкого быта рабочих—сильных духом людей, которые сметают все преграды на своем пути, идут на любые жертвы, стойки в борьбе за социализм, потому что их согревает мечта о будущем.

«Рассказ Хренова...» Маяковский написал быстро. В том же ноябре 1929 года стихотворение было опубликовано в журнале «Чудак». О том, какое впечатление произвело оно на строителей, вспоминал академик И. П. Бардин, бывший в 1929 году техническим руководителем строительства Кузнецкого металлургического комбината: «...Поэт Маяковский в самые, быть может, тяжелые времена жизни Кузнецкстроя, в момент, когда приехавшая на строительство первая комиссия «распустила» нас в пух и прах, написал свой «Рассказ о Кузнецкстрое и о людях Кузнецка», заканчивавшийся словами:

Я знаю —

город

будет,

я знаю —

саду

цвести,

когда

такие люди

в стране

в советской

есть!

Этим он поддержал наш дух, и мы продолжали начатое дело и считали его самым главным в осуществлении нашей мечты.

Это стихотворение, пронизанное верой в прекрасное будущее Сибири, посвящено сотням городов обновленного края, всем творцам новой жизни на востоке страны: строителям заводов и ГЭС, покорителям целины и газодобытчикам. Стихи поэта и сегодня вдохновляют на труд, помогают «строить и мстить в сплошной лихорадке буден».

Как сбылось пророчество читаем строки:

«Мы в сотню

солиц

мартенами

воспламеним

Сибирь».

Нам близки произведения Владимира Маяковского. Одна из омских улиц носит его имя в знак благодарности и любви современников к прекрасному советскому поэту, человеку и гражданину.

И. БРОДСКИЙ.