

Вырезка из газеты КОМСОМОЛЕЦ ДОНБАССА

от . . . 25 АПР 41 . . .

Сталино

Газета №

КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ

3 Сборник воспоминаний*)

Корней Чуковский, известный читателям как литературовед, переводчик и детский писатель, издал книгу своих мемуаров о встречах с Репиным, Горьким, Маяковским и Брюсовым.

С большой теплотой, ярко и красочно рассказывает Чуковский о Репине—авторе «Бурлаков», «Ареста в деревне», «Крестного хода», «Не ждали» и других гениальных картин.

На страницах книги вырастает замечательный образ художника-реалиста, беспокойного, темпераментного труженика, человека огромной культуры.

Последние годы жизни художника, когда он очутился за границей среди эмигрантов, были проникнуты трагизмом.

«Тут только я понял вполне,—пишет Чуковский,— всю беспредельность его одиночества—в плену у чуждых ему, одичалых людей. Всю жизнь он прожил на вершинах культуры—в дружеском и творческом общении с такими людьми, как Лев Толстой, Менделеев, Тургенев, Мусоргский, Пезарь Кюи, Римский-Корсаков, Антокольский, Крамской, Гариин, Чехов, Короленко, Серов, Леонид Андреев, Игорь Грабарь, Горький, Владимир Маяковский.—это было его привычное общество. А тут какие-то поручики, антропософы, поны».

Свои воспоминания о Горьком Чуковский относит к девяностопятинадцатому—двадцатому годам.

Небольшие штрихи, отдельные факты о Горьком, изложенные в книге, воскрешают прекрасные черты в облике величайшего писателя нашего времени—непримиримость к людям, чуждым ему по ду-

ху, острое уважение к подлинным сокровищам искусства и науки, литературная активность, неутомимая издательская деятельность, чистосердечная забота и любовь к молодым писателям.

Интересны воспоминания о Владимире Маяковском, которые, к сожалению, не закончены.

С увлечением рассказывает Чуковский, как выходил поэт в большую литературу, как часто в то время торжествовало остроумие Маяковского над мещанской тупостью. Неподражаемы страницы, посвященные теплым встречам Маяковского с Репиным. Репин, впервые прослушав поэму «Тринадцатый апостол», был искренне восхищен и сравнивал Маяковского с Гоголем и Мусоргским.

Воспоминания Чуковского о Брюсове проникнуты живой благодарностью. В брюсовском журнале «Весы» впервые Чуковский начал печатать свои статьи. Он, Брюсов, помог ему выйти на литературную дорогу.

В книге Чуковского опубликованы двадцать семь писем Брюсова. «...Они, почти все, исключительно посвящены стихам и поэтам, нововышедшим книгам, тогдашним литературным течениям, эпизодам из жизни писателей, журналу «Перевал», журналу «Золотое руно», редакции журнала «Весы» и т. д.».

Перед читателем проходят замечательные люди нашей родины. Не все, конечно, с равной выразительностью замечательно в этих воспоминаниях, но то, что рассказал Чуковский о великих сынах русского народа, будет близко и дорого читателю.

А. БОРИСОВСКИЙ.

Преподаватель литературы.

*) К. Чуковский. «Репин, Горький, Маяковский, Брюсов». «Советский писатель». Москва. 1940 г.