

В. МАЯКОВСКИЙ

МЕЧТА ПОЭТА

Поэзия
любит
в мистику облекаться,
говорить
о вещах
едва касаемо.
Я ж
открыто
агитирую
за покупку облигаций
государственного
выигрышного займа.
Обсудим трезво,
выгодно ли это?
Предположим,
выиграл я:
во всех журналах
мои портреты.
Я
и моя семья.
Это же не шутки —
стать
знаменитостью
в какие-то сутки.
Широкая известность
на много лет.
За что?
Всего —
за четвертной билет.
Всей облигации
цена сторублевка,
но до чего ж
Наркомфин
придумал ловко!
Нету ста —
не скули
и не ной,
четверть облигации бери
за четвертной.
Четвертной не сбережете,
карманы жжет.
Кто
без облигации
четвертной сбережет?
Приходится считать
восторженно и пылко,
что облигация
каждому —
лучшая копилка.
И так
в копилку
хитро положено,
что проиграть нельзя,
а выиграть
можно.
Разве
сравнишь
с игрою с этойкой
продувную железку
с бандитской рулеткой!
А не выиграю,
тоже не впаду в раж,
через 3 месяца —
новый тираж.
А выиграешь!
Не вычерпаешь,
хоть ведрами лей.
Больше
30 000 000 рублей!
Сто тысяч выиграю
(верю счастью!) —
и марш
в банк

за своею частью.
И мне
отслюнявливают
с правого кончика
две с половиной тысячи
червончиков.
Сейчас же,
почти не отходя от кассы,
вещей приобретаю
груды и массы!
Тут же покупается
(нужно или не нужно)
шуба
и меховых воротничков
дюжина.
Сапог понакуплю —
невиданный сон!
На любой размер
и любой фасон!
За покупками
по Москве по всей
раз'езжусь,
весь день
не вылезая из таксей.
Оборудую
мастерскую
высокого качества
для производства
самого лучшего стихачества.
Жилплощадь куплю
и заживу на ней
один!
На все на двадцать сажней!
И вдруг
звонок:
приходит некто.
— Пожалте бриться,
я — фининспектор! —
А я
ему:
— Простите, гражданинчик! —
прошу
со мной
выражаться иначе.
Уйдите,
свои портфели забрав,
выигрыш
облагать
не имеете прав! —
И выиграй
я
хотя с миллион,
от меня
фининспектор
уйдет, посрамлен.
Выигрыш —
другим делам
не чета.
Вот это
поэты
и называют
мечта!
Словом,
в мистику
нечего облекаться.
Это каждого
вплотную касаемо.
Пойдем
и просто
купим облигации
государственного
выигрышного займа.
(1926год)