

Вырезка из газеты
КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

от Газета №

Москва

12 декабря 1940 г., № 287 (4769)

Новые документы о В. Маяковском

Комсомольцы Архивного института Главного архивного управления НКВД устроили комсомольское собрание, посвященное творчеству великого пролетарского поэта Владимира Владимировича Маяковского.

Содержательный доклад о творчестве Маяковского сделал тов. В. Катаян. Затем на собрании выступили студенты института. Огромный интерес вызвало сообщение студента В. Белянина, обнаружившего в Центральном архиве Октябрьской революции несколько неизвестных документов о Маяковском. Белянин нашел в архиве три анкеты поэта, относящиеся ко времени его работы в Наркомпросе.

Дат в анкетах, к сожалению, нет, но по их содержанию можно предположить, что они относятся к тому времени, когда художественный отдел РОСТА, где работал Маяковский, перешел в Главполитпросвет Наркомпроса, т. е. к началу 1921 года.

Вслед за обычными анкетными вопросами: имя, отчество, фамилия, месторождение, возраст и т. д. идет вопрос:

... В каком отделе работаете?—«Агитотдел Главполитпросвета»,—написал Маяковский.

Какой подотдел?—Художественной агитации.

Должность?—Член коллегии.

Оклад?—Ставки Рабиса.

Время поступления в комиссариат?—Июль 1919 года.

Чем занимались до Октябрьской революции?—Поэт.

В каком правительственном учреждении состоите на службе и с какого времени?—РОСТА, с июля 1919 года. (Эта дата до сих пор была неизвестна. Считалось, что Маяковский работал в РОСТА с октября 1919 года).

Профессия?—Поэт-художник.

В заключение анкеты Маяковский счел нужным ответить на вопрос, которого не было в анкете. Широким размашистым почерком он написал: «Гражданство РСФСР».

Интересным также было сообщение студентки Н. Ворониной, разыскавшей в Литературном музее несколько неизвестных интервью Маяковского в заграничной печати.

В мае 1927 года поэт посетил Варшаву. Во время пребывания в столице бывшей Польши Маяковский принял корреспондента газеты «Польска вольность».

Поэт сообщил корреспонденту, что он приехал в Варшаву «узнать людей, посмотреть город».

При этом Маяковский отметил, что он путешествует по Польше на свой собственный счет и по своему собственному желанию. И далее Маяковский начал излагать корреспонденту свои установки как поэта.

«...—Если изменишь своему классу, то уже не будешь писателем. Это означает моральную смерть. Все то, что творят теперь писатели в России, это поэзия действия, борьбы за права человека труда. Я свободный человек и писатель. Ни от кого я материально независим. А морально я связан с тем революционным движением, которое переустраивает Россию на началах социалистического равенства».

В заключение беседы корреспондент газеты «Польска вольность» спросил Маяковского, напишет ли он по возвращении на родину о Польше и Варшаве.

Поэт ответил, что обязательно напишет.

— Хорошее или плохое?—спросил корреспондент.

Маяковский усмехнулся и промолчал.

Все эти новые документы о Маяковском представляют исключительный интерес. Инициатива комсомольцев Архивного института, разыскавших эти ценные документы, заслуживает высшей похвалы.