

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА
от 28 ДЕК 40 Д

Москва

Газета №

«МАЯКОВСКИЙ НАЧИНАЕТСЯ»



Читая повесть в стихах «Маяковский начинается», невольно представляешь себе теплую, настоящую творческую дружбу, которая связывала Владимира Маяковского с Николаем Асеевым. В каждой строчке этой содержательной и яркой повести сквозит любовь к большому поэту, глубокое уважение к нему, сожаление о безвременной утрате друга.

Величайший мастер стиха Маяковский ценил Асеева как талантливого поэта.

В стихотворении «Юбилейное» он писал о нем:

Правда,

есть

у нас

Асеев

Больша.

Этот может.

Хватка у него

моя.

Асеев с большой теплотой показывает в своем произведении сложный и в то же время прямой путь поэтического трибуна революции. «Маяковский начинается» — безусловно выдающееся событие в современной поэзии. Глубина содержания сочетается в повести с совершенством формы. Превосходны такие строки:

...кипела московская котловина,
Россию прожгшая
в Пятном
до тла.

Есть в книге места, которые невольно хочется петь:

Вдруг до них
из дальней дали,
лунной ленью залитой:
«Мы на лодочке катались,
золоти-и-стый, золотой!»
Где-то лодка
в море чалит;
с лодки — голос
молодой...» и т. д.

Большое мастерство сказывается и в умелом подборе созвучий в стихах. Рисуя образ Маяковского, автор стремится отразить то наиболее типическое, характерное, что было присуще величайшему поэту, — высокое мастерство его поэзии, непреодолимую волю, безграничную любовь к народу, решительность и непримиримость в борьбе с врагами. Он старается не «размениваться на мелочи». Но воспоминания и чувства все же захлестывают Асеева.

Маяковский показан Николаем Асеевым как человек большой жизни, как настоящий большевик.

В нем каждая жилка
жизнью играла
и жизнью играть
вызывала других!

Эти строки очень созвучны с той жизнеутверждающей поэзией самого Маяковского, который любил жизнь, как никто другой из поэтов.

Маяковский был беспощаден к врагам революции. Он обрушивался на них всей могучей силой своей поэзии. Безжалостно разил он и околелитературных обывателей. Это вызывало ярость и нападки на поэта со стороны врагов, которые в своей яростной злобе выдвинули «теорию» о «недоступности» его поэзии.

В противовес этим воплям Асеев говорит о всенародной любви к Маяковскому, как гениальному поэту. Для этого он находит прекрасную деталь:

Читая,
начнешь стихи его путать, —
сейчас же
сто голосов — на подсказ!

«Маяковский начинается» — необычайно талантливое произведение. Это, пожалуй, лучшее из того, что написано поэтами о Маяковском вообще. Н. Асеев сумел создать яркий и художественно-правдивый образ гениального поэта, красочно и убедительно рассказать о сложном пути большого человека, певца революции.

Молодежь Красной Армии с большим интересом читает книгу Н. Асеева.

Вот что говорит лейтенант тов. Сушков: «Произведение «Маяковский начинается» многому учит. Когда читаешь эту книгу, перед тобой вырастает настоящий Маяковский, человек большой силы воли, человек выдающегося таланта, непревзойденный мастер поэтического слова. Молодые бойцы и командиры, читая «Маяковский начинается», учатся непримиримости и настойчивости, изучают жизнь величайшего поэта».

Секретарь комсомольской организации, заместитель политука тов. Конюшенко рассказывает: «Я с большим удовольствием прочитал книгу Н. Асеева «Маяковский начинается». Она воспитывает у читателя любовь к поэту, к его богатому литературному наследию. Когда читаешь повесть «Маяковский начинается», невольно хочется узнать все стихи Маяковского, лучше и всестороннее ознакомиться с его поучительной жизнью».

Вот как оценивают произведение Асеева читатели.

Политрук В. МИХАЛЕВ.

Закавказский военный округ.