

2 - МАР 41 8

МОСГОРСПРАВКА МОСГОРИСПОЛКОМА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул. 2

Телефон 96-69

Вырезка из газеты ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

Москва

МАЯКОВСКИЙ И ФОЛЬКЛОР

Группа по изучению жизни и творчества Маяковского Института мировой литературы посвятила свое последнее заседание одной из важнейших проблем поэтики Маяковского — связи его поэзии с фольклором. С интересным сообщением на эту тему выступил П. Богатырев. Он развернул конкретный материал об использовании поэтом различных жанров фольклора.

Маяковский, как известно, щедро пользовался народными пословицами. Чаще всего, однако, поэт применяет их не буквально, а видоизменяя, дополняя, подновляя и иногда придавая им даже противоположный смысл. Например, у Маяковского встречаются такие измененные пословицы: «Ласковый теленок двух маток сосет, и нашим и вашим», «Ободрали, ни пера, ни пуха» и т. д.

Своеобразно применяет Маяковский и народные песни, часто варьируя использование одной и той же песни. Так, например, «Дубинушка» была им использована трижды: дважды в качестве образца для подражания и один раз для пародии.

П. Богатырев в заключение говорит о стремлении Маяковского самому создавать произведения фольклорного характера. Это стремление нашло себе наиболее яркое выражение в поэме «150.000.000». Эта же поэма, в которой Маяковский широко использовал мировой фольклор, свидетельствует, что у него, как и у Пушкина, интерес к фольклору не ограничивался национальными рамками, а носил подлинно интернациональный характер.

✱

К разработке проблемы связи поэзии Маяковского с фольклором приступает также фольклорная секция Союза советских писателей. Первый доклад на эту тему сделает в секции 5 марта М. Рыбникова. Ее сообщение посвящено теме «Народная фразеология у Маяковского».