Вырезка из газеты

РАБОЧИЙ ПУТЬ

от 17 ИЮН. 41 8

Смоленск

Газета №

17 июня 1941 года, № 140.

Вечер воспоминаний о В. В. Маяковском

15 июня в Смоленском клубе работников госторговли состоялся большой литературный вечер воспоминаний о лучшем, талантливейшем поэте советской эпохи В. В. Маяковском.

На вечере выступили: старшая сестра поэта Людмила Владимировна Маяковская, участник многих поездок Маяковского по СССР Павел Ильич Лавут и мастер художественного чтения Ярополк Семенов.

В кратком вступительном слове Я. Семенов рассказал об этапах творческого пути Маяковского, об особенностях формы его стихов и сущности его новаторства. В подтверждение своих мыслей Семенов прочел и проанализировал ряд стихов Маяковского.

С большим вниманием отнеслись слушатели к выступлению сестры поэта. Л. В. Маяковская подробно рассказала о детстве и юности Владимира Владимировича.

— Многие говорили и сейчас еще говорят, что Владимир Маяковский не сразу пришел к революции, что прежде чем стать поэтом революции, трибуном пролетариата, он будто бы прошел несколько этапов (анархист, бунтарь-одиночка, футурист и т. п.). На самом деле окружающая Маяковского среда и воспитание твердо поставили поэта еще в юности на путь революции, — говорила Л. В. Маяковская.

Людмила Владимировна прочла ряд интересных юношеских писем Маяков-

ского и младшей сестры поэта Ольги Владимировны, подтверждающих участие поэта в организованной революционной борьбе.

С 1926 года по 1930 год Маяковский совершил ряд поездок по СССР, посетил около 55 городов и выступил больше 200 раз. Павел Ильич Лавут, сопровождавший Маяковского в этих поездках, рассказал несколько интересных эпизодов из жизни Маяковского.

После воспоминаний Ярополк Семенов просто и выразительно продекламировал восемь стихотворений Маяковского («Рассказ о том, как кума о Врангеле толковала безо всякого ума», «Две культуры», «Необычайное происшествие», «Рассказ литейщика Ивана Козырева», «Стихи о советском паспорте», «Левый марш» и другие).

В заключение был продемонстрирован документальный фильм о жизни поэта.

По халатности администраторов просмотр интересного фильма был сорван на середине. Оборвалась лента. Публика, думая, что фильм окончен, стала уходить домой. Администраторы начали освобождать зал от случайно задержавшихся. И вдруг, когда почти все покинули зал, свет потас и на экране замелькали новые кадры.

Досматривали фильм уже не 400, а 13—15 человек. Хороший вечер памяти Маяковского был испорчен в конце плохими администраторами.

Е. КОВАЛЕВ.