

Вырезка из газеты

МОЛОТ

г. Ростов н/Дону

Газета №

ИЗ БЛОКНОТА КРАЕВЕДА

«Мир — коммунары!»

С ОСВОБОЖДЕНИЕМ Дона от белоохрановцев связана постановка одной из первых советских пьес — «Мистерия-Буфф», написанной В. В. Маяковским в 1918 году.

...Осень 1919 года. Политотдел Донской области, эвакуированный в Саратов, подготовил постановку «Мистерии-Буфф». Спектакль не был осуществлен, так как после победы наших войск политотдел переехал в Ростов. По воспоминаниям старого коммуниста тов. Понеделко часть пьесы была поставлена на сцене Новочеркасского клуба им. Подтелкова в 1920 году. Хор из недавно вступивших в город красноармейских частей декламировал на сцене:

Идем по градам и весям,
Флагами наши души развесим.
Вылазьте из грязи
Все, кому
Надоели койки ночлежных

нар,

Городов граниты,
Зелени сел.
Наше все.
Мир — коммунары!

Агитационное значение пьесы «Мистерия-Буфф» было огромным. Сам Маяковский так писал об этом своем произведении: «Мистерия-Буфф» — дорога. Дорога к революции. Никто не предскажет с точностью, какие еще горы придется взрывать нам, идущим этой дорогой... Сегодня к

коммуне рвется воля миллионов, а через полсотни лет, может быть, в атаку далеких планет ринутся воздушные дредноуты коммуны».

Много лет миновало с тех пор. Мы, люди 60-х годов, видим, как сегодня сбывается то, о чем писал поэт.

В. СЕРДЮКОВ.

Новочеркасск.