

18 ИЮЛ 1968

г. Москва

Газета № . . .

75

лет со дня рождения
В. В. МАЯКОВСКОГО

В СЕРЕДИНЕ сентября 1929 года Маяковский закончил «Баню». Одно из первых публичных чтений пьесы состоялось 30 октября в переполненном зрительном зале клуба 1-й Образцовой типографии в Москве. Вечер поэта был организован редакцией журнала «Даешь». После выступления рабочих-полиграфистов слово взял Маяковский. Он сказал: «Прежде всего должен сказать, что я никогда не считаю какую-нибудь вещь законченной, сделанной, что я, мол, «памятник себе воздвиг нерукотворный». Я твердо верю в творческие силы рабочего класса и прихожу к нему за помощью, чтобы этот нерукотворный памятник сделать рукотворным. Я всякие замечания принимаю к сведению и стараюсь ими воспользоваться... То, что «Баню» вы считаете лучше «Клопа», показывает, что я «Клопом» несколько поднял ваш вкус к драматическим вещам».

Немного позднее, 9 ноября, состоялось второе выступление Маяковского в Замоскворечье. На этот раз поэт выступил с чтением «Бани» перед столичными энергетиками в клубе «Красный луч»

Клуб «Красный Луч» События 13

сегодня



начало 68 пос. вечера

МАЯКОВСКИЙ В.В.
и народный
протест
республики

Мейерхольд В.Э.

Читка новой пьесы

привет к постановке пьесы

Воскресенье

БА НЯ

после типки обсуждение пьесы

Вход по пригласительным билетам

МОГЭСа (ныне Дом культуры энергетиков).

В фондах Государственного литературного музея сохранилась уникальная, рукописная афиша, извещавшая о вечере В. В. Маяковского и первого постановщика «Бани» В. Э. Мейерхольда в клубе МОГЭСа. **О. ТОЧЕННЫЙ.**