

Маяковский и Грузия

25 февраля 1921 года Маяковский приветствовал рождение Советской Грузии — событие, которое знаменовало приход новой, социалистической эпохи под стягом Великого Октября. Из Москвы поэт мысленно видел родные края — Багдади, Кутаиси, Тбилиси, озаренные лучами Октябрьской революции. Второго марта 1921 года он создал плакат, который ныне является весьма значительным документом в истории взаимоотношений Маяковского с Грузией. К выполненным собственноручно четырем рисункам Маяковский сделал стихотворные подписи.

На первом рисунке изображен кулак красноармейца, который вдребезги разбивает здание Тифлисского учредительного собрания. Под ним текстовка: «Разрушили большевики меньшевистский уют».

Второй рисунок изображает меньшевика, бегущего в Советскую Россию. Под ним надпись: «У нас обосноваться стараются они».

Фразе «Товарищи грузины пример дают» соответствует следующий рисунок: одетый в чоху грузин держит в руке Красное знамя с надписью: «Долой соглашателей!». «По их примеру меньшевиков гони!» — призывает Маяковский своим плакатом, изображающим огромную ногу, пинком прогоняющую меньшевиков.

Таково содержание этого замечательного образца политического плаката.

Мрачный период меньшевистского господства в Грузии Маяковский описывает в стихотворении «Владикавказ — Тифлис»:

И дальше

история наша
хмура.

Я вижу

правлящих кучку.

Какие-то люди,

мутней, чем Кура,
французов чмокают
в ручку.

Так мастерски, несколькими штрихами рисует Маяковский грузинских меньшевиков — лакеев империалистов всех мастей. В следующих строках своего стихотворения великий поэт революции с гордостью говорит, что только «под знаменем большевиков воскресла свободная Грузия».

В. ЛАПЕРАШВИЛИ,
кандидат филологических наук.

И 2 АВГ 1971

ДЛЯ ВОСТОКА

г. Тбилиси