

Литер. газ.

13 июня 1973 г. ЛИТЕРА

МАЯКОВСКИЙ ШАГАЕТ ПО ПЛАНЕТЕ

● ПОЛЬША

ВЕЧНО ЮНЫЙ

Ярослав ИВАШКЕВИЧ

Маяковский для меня вечно молод. И если бы даже отмечалось тысячелетие со дня его рождения, для меня он навсегда остался бы воплощением поэтической молодости. Я вижу его «глазами души», как говорит Гамлет, не таким, каким он на московском памятнике, которому я всегда кланяюсь с почтением и дружеским, и не тем, с кем я познакомился в Варшаве, хмурым и читающим стихи, стоя за стулом, но таким, каким я увидел его в Киеве на улице, в 1913 году, юным и могучим, уже известным, так как товарищ сказал мне: смотри, это Маяковский. Он шагал с открытой головой по улице (в те-то времена!) и захватывал, как ветер.

Потом он пришел в революцию, звал на борьбу, призывал «крепить у мира на горле пролетариата пальцы». Но все эти большие политические и социальные лозунги были окрашены, насквозь проникнуты личным восприятием, полной преданностью делу, лирикой.

Он говорил о великих делах, но это был и разговор о себе. И потому его слова были так убедительны, музыка стиха так пронзительна, а голос звенел вечной молодостью чувств. Я счастлив, что вижу его таким.

ВАРШАВА