

ГЛАЗАМИ СОВРЕМЕННИКОВ

На обложке книги «Воспоминания о Маяковском», вышедшей в лейпцигском издательстве «Реклам-ферлаг», — цветная репродукция рисунка Маяковского к его «Мистерии-буфф» и посвященные ему стихи Марины Цветаевой. В книге собраны свидетельства 43 его современников, хорошо

знавших поэта и встречавшихся с ним в различные периоды его жизни.

О своих встречах с Маяковским, о его выступлениях перед аудиториями, литературных симпатиях и антипатиях, о его творческой лаборатории рассказывают не только советские друзья поэта, но и зарубежные деятели культуры — Э. Вайнерт, И. Бехер, Л. Арагон, В. Познер. «Прелесть книги составляют различные темпераменты, субъективные аспекты и творческие почерки его авторов, — говорится в журнале «НД-

литератур». — Объединить эту мозаику в одно целое, составить себе портрет замечательного советского поэта предоставляется самому читателю».

В рецензиях отмечается интересный подбор материалов, позволяющих любителям поэзии получить представление не только о Маяковском-поэте, но и о Маяковском-человеке, а также тщательная работа составителя и издательства над книгой, хороший справочный аппарат, облегчающий чтение, и точный перевод текстов.

Лит. газ. 1973, 13 июня