

ВО ВЕСЬ ГОЛОС!

К 80-ЛЕТИЮ
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
В. В. МАЯКОВСКОГО

СТРАНА широко отмечает восьмидесятилетие со дня рождения великого поэта, классика советской литературы, трибуна революции Владимира Маяковского.

В юбилейных торжествах, которые вылились в праздник могучей многонациональной советской культуры, принимают участие творческие организации всех республик.

КНИГИ По сведениям Всесоюзной книжной палаты, только в нашей стране произведения Маяковского издавались 956 раз на 70 языках мира. Общий тираж книг поэта составил 74 миллиона 525 тысяч экземпляров. Следует отметить, что поэма «Владимир Ильич Ленин» отдельно выпускалась 120 раз на 38 языках мира общим тиражом 4 миллиона 95 тысяч экземпляров, а поэма «Хорошо» — 30 раз (общий тираж 668 тысяч экз.) на 14 языках народов мира.

Центральные издательства в нынешнем году подготовили и выпустили многие произведения поэта. Издательство «Художественная литература» подготовило избранные «Сочинения в трех томах».

В серии «Библиотека отечественной классики» издательство «Правда» выпустило приложением к журналу «Огонек» собрание сочинений Владимира Маяковского в шести томах. Тираж — 375 тыс. экз. Это издание, осуществленное под редакцией Л. Маяковской, В. Воронцова и В. Макарова, содержит все основные произведения поэта и богато иллюстрировано. Однотомник «Стихи. Поэмы» Маяковского вышел в издательстве «Московский рабочий».

Две нарядно оформленные книжки для ребят со стихотворениями Маяковского «Возьмем винтовки новые», «Конь—огонь» и сборник стихов «Открывай страницу - дверь!» вышли в издательстве «Малыш».

Книги поэта выпускают также многие республиканские и областные издательства.

СПЕКТАКЛИ Только в последнее десятилетие пьесы — «Мистерия-Буфф», «Клоп», «Баня» ставились не только во многих городах нашей страны, но и за рубежом — в Польше, Италии, Финляндии, США, Колумбии... По его произведениям созданы балеты — «Барышня и хулиган» Д. Шостаковича; «Клоп» Ф. Отказова и Г. Фиртича; «Патетическая оратория» Г. Свиридова; симфония «Ленин» В. Шебалина; кантата «Ленин с нами» А. Холминова...

Главный режиссер Московского театра сатиры, народный артист РСФСР В. Плучек рассказывает:

— В 1953 году Сергей Юткевич, Николай Петров и я объединились с целью постановки пьесы Маяковского «Баня». Маяковский мечтал утвердить в театре зрелищность, «веселую агитацию со звоном».

Успех «Бани» воодушевил нас, и по свежим следам первого опыта мы с С. Юткевичем поставили «Клопа», а еще через несколько лет на сцене нашего театра я поставил «Мистерия-Буфф».

Сегодня пьесы Маяковского идут во всем мире. Не так давно в Японии была поставлена «Мистерия-Буфф». Несколько дней тому назад я видел афиши и фотографии этого же спектакля в Швеции. Пьесу «Клоп» поставил известный французский режиссер А. Барсак в театре «Ателье».

В 1967 году я сделал новую редакцию «Бани». В будущем сезоне мы покажем новую сценическую редакцию «Клопа», который с успехом прошел на нашей сцене около 800 раз.

ФИЛЬМЫ Владимир Маяковский написал около полутора десятка сценариев. По ним ставились фильмы, в том числе — в 1928 году — «Трое» (по сценарию «Дети») и «Декабряхов и Октябрюхов».

Одна из интереснейших страниц истории участия Маяковского в кино — выступление его как актера в фильмах, созданных по его же сценариям: «Не для денег родившийся» по роману Д. Лондона «Мартин Иден», в котором Маяковский играл роль Ивана Нова; «Барышня и хулиган» по повести Д'Амичиса «Учительница рабочих» (роль Хулигана); «Закованная фильмой» (роль Художника).

Жизнь Маяковского в кино продолжается. Недавно режиссер Сергей Юткевич закончил работу над восстановлением фильма «Барышня и хулиган», окончены также съемки его фильма «Ильинский о Маяковском». Кроме того, С. Юткевич совместно с режиссером А. Карановичем работает над новым фильмом «Маяковский смеется», в котором использованы мотивы сценария «Позабудь про камин» и пьесы «Клоп». Эта картина создается на «Мосфильме» в сотрудничестве со студией «Союзмультфильм».

ГРАМЗАПИСИ Всесоюзная фирма грампластинок «Мелодия» подготовила серию пластинок с записями произведений в исполнении и самого автора, и мастеров сцены. Альбом из двух дисков посвящен литературно-музыкальной композиции «Сердце с правдой вдвоем» (читает С. Балашов). Запись поэмы «Облако в штанах» и «Флейта-позночник» дана в исполнении Я. Смоленского. «Владимир Маяковский в воспоминаниях современников» — название следующей пластинки. О поэте говорят А. Маяковская, К. Чуковский, А. Сурков, В. Шкловский, Л. Кассиль и другие. Запись сделана по материалам Центрального государственного архива звукозаписи Союза ССР.

ИЗВЕСТИЯ 6 стр.

18.7.73 г. № 167 (17400)