

## Музыка на слова Маяковского

Советские композиторы не раз обращались к творчеству талантливейшего поэта нашей эпохи — Владимира Маяковского.

Еще в 30-х годах издательства выпустили хоровые произведения на тексты Маяковского. Среди них — «Марш красных пилотов» А. Давиденко, «Песня летчиков» В. Белого, его же два хора на текст фрагментов из поэмы «Владимир Ильич Ленин» и т. д.

Отрывки из поэмы «Хорошо» использовал композитор К. Корчмарев для своего произведения под названием «Взятие Зимнего» (для чтения с аккомпанементом оркестра).

Молодой композитор И. Белорусец написал цикл из пяти пьес на стихотворения Маяковского: «Скрипка и немножко нервно», «Гейнеобразное», «Отношение к барышне», «Романс», «А вы могли бы». М. Иорданскому принадлежат четыре детских песни на слова Маяковского: «Песня летчика», «Песня-молния», «Возьмем винтовки новые», «Песня столяра и плотника».

На днях в союзе композиторов прослушан новый вокальный цикл на тексты Маяковского, написанный Д. Васильевым-Буглаем. В него вошли шесть песен: «Незаконченное», «Люблю», «Скрипка и немножко нервно», «Гейнеобразное», «Красавицы», «Майская песенка».