

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ
ЛЕНИНГРАД

от

г. Ленинград

Газета № 1960

Редкая коллекция

Тоненькая брошюрка с четырьмя стихотворениями; на обложке заглавие: «Я». Это был первый сборник стихов В. В. Маяковского, выпущенный в 1913 году тиражом всего в 300 экземпляров. Это редкое издание хранится в коллекции, которую уже 30 лет собирает артист Ленинградской государственной эстрады М. С. Лесман.

Коллекционеру удалось найти около сотни книг, в основном изданных при жизни автора, большое количество альманахов и журналов, в которых печатался Маяковский, редких листовок, афиш, программ его выступлений. На многих есть надписи, сделанные рукою поэта.

В коллекции хранится и вторая книга Маяковского — изданный в 1916 году в Петрограде сборник «Простое, как мычание». Книга вышла в издательстве «Парус», которым руководил А. М. Горький, принимавший непосредственное участие в составлении сборника. Исключительно интересна корректура этой книги с правкой автора. На одном из экземпляров первого издания надпись: «Безукоризненной Любовь Исидоровне. Маяковский». Читанный лист другой книги — поэмы «Облако в штанах» — имеет посвящение «Тебе отрицающему уверься». Уникален портрет К. Бальмонта, нарисованный на крышке папиросной коробки.

Интересна история некоторых книг. В сентябре 1919 года Маяковский создал «Советскую азбуку»: на каждую букву алфавита он сделал рисунок с подписями — политическими эпиграммами. Автор сам перевел рисунки на камень, сам печатал вместе с приятелями, от руки раскрасил книги. «Это была по-настоящему ручная работа в пору самого зловещего окружения Советского Союза», — вспоминал поэт позднее. Он отвез книжки в Кремль и раздавал их курсантам и красноармейцам, отправлявшимся на фронт. Сохранившиеся экземпляры «Советской азбуки» представляют громадную ценность. Один из них — в коллекции Лесмана.

К сокровищам, собранным ленинградским коллекционером, часто обращаются исследователи творчества великого советского поэта.

И. ПИККИЕВ