

«Хорошо!»

Нетрудно представить себе поэму В. Маяковского «Хорошо!» в исполнении чтеца. Строки одного из самых выдающихся произведений В. Маяковского не раз звучали с эстрады. И, пожалуй, несколько необычной покажется попытка инсценировать поэму. А между тем «Хорошо!» была задумана автором именно как произведение для театрального представления. Проникнутая духом патриотизма, поэма — этот подлинный гимн Великой Октябрьской социалистической революции, гимн Стране Советов и ее творцу, советскому человеку, — по первоначальному замыслу Маяковского должна была стать материалом для юбилейного спектакля к десятилетию Октября. Она так и называлась: «Октябрь».

Первые восемь глав поэмы, получившей впоследствии название «Хорошо!», бы-

ли положены в основу спектакля, сыгранного 6 ноября 1927 года в Ленинграде на сцене Малого оперного театра. Спектакль был поставлен режиссером Н. Смолиным, в нем принимали участие выдающиеся актеры русского советского театра: Е. Корчагина-Александровская, Б. Горин-Горяинов.

В наши дни поэма снова прозвучала со сцены — на этот раз одного из театров народной Польши.

Для телевизионной постановки по поэме В. Маяковского, которую вы увидите 5 ноября, была создана специальная инсценировка. Ставит драматическую композицию «Хорошо!» режиссер П. Резников. В главной роли поэта-ведущего — артист Г. Соколин.

2

«Известия», 7. Любим
и 45, 14 ноября 1961.