

от 30 сент. 1940г.

Об уважении к памяти поэта

В Кутаиси показали здание школы, в которой учился Владимир Маяковский.

— Почему нет мемориальной доски?

Объяснили, что до сих пор не могут объяснить, кто должен ее установить: не то горсовет, не то союз писателей. Времени, конечно, было достаточно. И в Кутаиси в апреле этого года отмечали десятилетие со дня смерти великого поэта. Да вот замешкались, и не удалось все еще выяснить.

Сперва думалось, что кутаисский эпизод — исключение, неприятная случайность. И только на родине Маяковского, в селе Маяковски, пришлось снова испытать чувство неловкости и стыда за местных товарищей, за их равнодушное отношение к памяти гениального поэта.

В доме, где он родился, полно жильцов. А ведь уже пять месяцев, как правительство отпустило средства для организации Дома-музея. Существует он, оказывается, фиктивно. Есть директор, печать, появилась даже в газетах информация об открытии музея, на деле же позорная волокита. Да и вздумали почему-то здесь передать этот будущий Дом-музей всесоюзного значения в ведение районного отдела народного образования и посадить его на местный районный бюджет.

Как выяснилось, дом стоит не на том месте, на котором он находился в годы детства Маяковского. Изменено в нем и расположение комнат. Возвратить ему исторически верный облик не так трудно. Однако об этом не заботятся ни в районном отделе народного образования, ни в союзе писателей Грузии.

В Маяковски воздвигнут первый в Союзе памятник поэту. Здесь на это ссылаются не без гордости. Но памятник почему-то стоит не на площади и не на улице, а за оградой, во дворе конторы курорта «Саирме». На площади же, перед двором конторы, на самом видном месте красуется массивный мусорный ящик.

Безразличие к памяти поэта глубоко оскорбительно для местных жителей, которые высоко чтут Маяковского, гордятся своим великим земляком. Оно оскорбительно для всех, кто любит и ценит поэта.

С. ТРЕГУБ.

Кутаиси — Маяковски. (Спец. корр. «Правды»).