

Вырезка из газеты

ПРАВДА

от

30 НОЯ. 400

Москва

Газета №

Неизвестные стихотворения Вл. Маяковского

Библиотека-музей Маяковского, подготавливая материалы для академического издания сочинений поэта, около месяца назад приступила к просмотру периферийной печати (газет и журналов) за все годы литературной деятельности Маяковского. Эта работа началась с просмотра газетных комплектов за сравнительно мало исследованные 1922—1924 годы, т. е. за то время, когда Маяковский через Прессбюро активно сотрудничал в губернских, уездных и военных газетах советской страны. Работа эта оказалась очень благодарной. Просмотр 23 годовых комплектов молодежных и 15 губернских газет дал совершенно неожиданный результат.

Найдены семь стихотворений Маяковского и два его очерка о загранице, не вошедшие ни в прижизненное, ни в оба полные собрания сочинений.

Четыре стихотворения написаны на антирелигиозные темы. Пятое — «Крестьянин — помни о 17-м апреля» — исключительно проникновенное по силе своих простых и доходчивых строф. Оно посвящено

одиннадцатой годовщине Ленского расстрела. В шестом стихотворении — «Рабочий корреспондент» — Маяковский приравнивает перо рабочего к оружию и штыку. И, наконец, коротенькое седьмое стихотворение — «Авио-дни» посвящено передаче военному ведомству аэроплана «Московский большевик», построенного на средства трудящихся Москвы.

Просмотр комплектов старых газет, кроме того, помогает выявить множество различных вариантов и разночтений уже известных стихов, а также заметок о творчестве Маяковского.

Особый, буквально злободневный, интерес представляют собой два коротеньких никому не известных очерка «Сегодняшний Берлин» и «Парижские провинции». В этих путевых заметках Маяковский сумел метко охарактеризовать обе мировые капиталистические столицы, раз'едаемые противоречиями Версальского договора. Сейчас, особенно в свете международных событий 1939—1940 гг., невольно поражаешься наблюдательности и прозорливости поэта.