

Сектор газетных и журнальн. вырезок Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-Б

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Вечерняя Москва

27
Москва

от

15 АПР. 1935

ПОЭТ ЖИВ

В АУДИТОРИИ МАЯКОВСКОГО

Большая аудитория Политехнического переполнена. «Уважаемые товарищи потомки» заполнили все места, толпятся в проходах, сидят прямо на лестнице.

Сколько раз выступал здесь живой Маяковский, читая под грохот аплодисментов свои весомые стихи.

И сейчас опять каждой строчке его стихов рукоплещет восторженная аудитория.

Пять лет прошло со дня смерти Владимира Маяковского, но кажется, что он еще попрежнему здесь — в стихах, репликах, пьесах — «как живой с живыми, говоря» с аудиторией.

— Да здравствует Маяковский! — этими словами закончил вчера свою вступительную речь на вечере памяти поэта Ал. Безыменский.

Маяковский действительно здравствует, судя по тому огромному вниманию и большой любви к его стихам в широчайших массах трудящихся.

И еще и еще раз приходится говорить о «малотиражности» Маяковского.



Оглашается решение жюри конкурса профессиональных чтецов Маяковского.

«Средний уровень исполнения произведений Маяковского, — констатирует жюри, — все еще не высок».

— А некоторым чтецам, — «по секрету» сообщает Безыменский, — надо прямо-таки запретить читать Маяковского. Они опошляют его память.

Горячую полемическую речь произнес Всеволод Эмильевич Мейерхольд. 10 лет назад упрекавший на диспуте с «Тресте ДЕ» Владимира Владимировича за невнимательность к драматургии и добившийся от него новых пьес, сейчас Мейерхольд обвиняет всю аудиторию.

— Вы все виноваты, — говорит он, — что у нас нет хороших советских пьес. Давайте же с сегодняшнего вечера начнем пятилетку драматургии, пятилетку пьес, достойных памяти гениального Владимира Маяковского.

Ал. С.