

Лучшие чтецы произведений Маяковского

В конкурсе на лучшее чтение произведений Маяковского, организованном ярославским отделением театрального общества, участвовали артисты: Комиссаров, Волкова, Фролов (Ярославль), Недачин (Рыбинск), Иванов (Ростов), Злотоустова (Кострома).

Каждый из соревнующихся должен был прочесть три произведения по разделам: героика, лирика, политическая сатира. Такое искусственное деление поэтического наследия Маяковского вызывает недоумение. Творчество поэта трудно уложить в такие строго ограниченные канонами жанры. В большинстве его стихотворений, поэм тесно переплетены и лирика, и героика, и политическая сатира. Естественно, что чтецы, ограниченные этими условиями, оказались в затруднительном положении. Отсюда бедность репертуара, повторение участниками конкурса одних и тех же отрывков.

Артист Недачин прочел «Облако в штанах», отрывок из поэмы «Ленин» и «Юбилейное». В чтении чувствовалось глубокое понимание творчества Маяковского и его стиля. Пламенное сердце поэта, умевшее глубоко страдать, горячо любить и так же страстно ненавидеть, — артист сумел понять и прекрасно выразил это в чтении. Он нашел богатейшую гамму интонаций для каждого слова поэта-трибуна. Чтобы достичь этого, мало одного технического мастерства, нужно страстно любить поэта, хорошо чувствовать его.

Жюри единодушно присудило первую премию Недачину. Хочется выразить надежду, что конкурс побудит актера продолжать углубленную, серьезную работу над чтением произведений поэта.

С большой теплотой и задушевностью прочел Комиссаров «Хорошее отношение к лошадям» и отрывок из поэмы «Ленин». Артист хорошо пользуется при чтении жестом — скупым и выразительным. Вторая премия дана Комиссарову.

Третья премия не присуждена никому. Почему произошло это? Многим участникам конкурса присущ один серьезный недостаток. Стремясь показать Маяковского как трибуна, агитатора и борца, чтецы прибегают для этого к чисто внешним приемам — широким жестам, промовому голосу, переходящему иногда в крик, и не передают главного — мыслей и чувств поэта.

В. Е.