

от 13 АПР 41

...Как живой, с живыми говоря

(К ОДИННАДЦАТОЙ ГОДОВЩИНЕ СО ДНЯ СМЕРТИ В. В. МАЯКОВСКОГО)

«Слушайте,
товарищи потомки,
агитатора,
горлана-главаря!
Заглуша
поэзии потоки,
я шагну
через лирические томики,
как живой,
с живыми говоря».

Одиннадцать лет, которые прошли со дня смерти Владимира Маяковского, не отдалили поэта от читателя. За это время поэзия Маяковского привлекла внимание миллионов новых людей, ощутивших силу воздействия его стихов.

Было время, когда враги Маяковского кричали ему, что его стихи слишком злободневны и поэтому скоро умрут. На это поэт остроумно заявил: «Зайдите через тысячу лет. Там поговорим».

Маяковский был прав. Его поэзия будет жить долгие века. Она доносится до нас с новой, все возрастающей силой.

Каждый раз, читая произведения Маяковского, еще и еще раз убеждаешься в том, какое сильное оружие представляют стихи великого поэта—роdonачальника социалистической поэзии, новатора, блестящего пропагандиста идей коммунизма.

Владимир Маяковский жил мечтой о будущем своей родины. Он всегда видел далеко вперед.

«Я вижу —
где сор сегодня гниет,
где только земля простая,—
на сажень вижу,

из-под нее
коммуны
дома
прорастают».

Поэзия Маяковского проникнута чувством нового, зародившегося еще на заре его творчества. Вот почему стихи поэта, написанные одиннадцать лет тому назад, поражают своей свежестью и новизной.

В 1929 году Маяковский написал стихотворение «Американцы удивляются». Оно отражает нашу борьбу за выполнение основной задачи «переплести экономически главные капиталистические страны». Поэтому оно читается, как новое, как только что написанное.

«Буржуи,
дивитесь
коммунистическому берегу —
на работе,
в аэроплане,
в вагоне
вашу
быстроногую
знаменитую Америку
мы
и догоним,
и перегоним».

Сейчас, когда в нашей стране с каждым днем ширится движение за высокую производительность труда, за социалистическую дисциплину на производстве, какой актуальностью звучат эти строки поэта:

«Каждый,
которому
хочется очень

горы
товарных груд —
каждый,
давай
стопроцентный
без порчи
труд,
труд,
труд!»

Маяковский считал свое перо оружием в руках рабочего класса, разящим врагов революции. Он резко обрушивался против тех, кто мешал нашему движению вперед к коммунизму.

В своих стихах Маяковский разоблачал мещанина-обывателя, бюрократа. Поэт не навидел болтунов, способных потопить живое дело в словесном океане.

О них он писал:
«Все

у этаких
в порядке,
не язык,
а маслобой.

Служит
и играет в прятки
с партией,
с самим собой».

Эти строки могут явиться яркой иллюстрацией к тому, что говорили о болтунах на XVIII Всесоюзной конференции ВКП(б).

Талантливейший поэт нашего времени Владимир Маяковский был великим патриотом своей родины. Для нее и о ней поэт написал немало замечательных, задушевных произведений, каждая строчка которых не потеряла своего значения и до сих пор.

Любить родину, усиливать ее мощь—к этому зовет Маяковский советский народ.

«Экспресс капитала
прет на крушение
Но скоро-ль?
На скорость —
надежда слаба!

И наша страна
пока в окружении
заводчиков
и банкирских собак.
Чтоб вновь
буржуям
не быть обворовану,
весь
напрягись
ровнее струны!
Сегодня,
заранее,
крепи оборону.
Крепи оборону
Советской страны».

Советскому Дальнему Востоку — форпосту социализма на Тихом океане—Маяковский посвящает стихи, призывающие крепить дальневосточные рубежи:

«Через года,
через дюжину даже
помни
военный строй!
Дальневосточная,
зорче
на страже
стой,
стой,
стой!».

Можно привести еще целый ряд стихотворений, которые читаются сегодня, как будто только что написанные. Даже «Окна Роста», откуда Маяковский в первые годы советской власти давал сатирические удары, не хотят стареть. Из «Окон Роста» частенько наши газеты берут отдельные выдержки «взаимы на злободневные расходы».

Свежесть, новизна, жизненность поэзии Маяковского—результат того, что поэт не топтался на месте, не ждал, пока событие пройдет, чтоб его отразить. Он забегал «настолько же вперед, чтоб тащить понятое время».

К этому Маяковский звал и других поэтов.

«У нас
поэт
события берет—
ошипет
вчерашний гул,
а надо
рваться
в завтра,
вперед,
чтоб бряки
трещали
в шаг!»

Стремление поэта идти «в завтра, вперед» сделало его стихи бессмертными. А это свидетельствует о том, что Маяковский не только поэт настоящего, но и поэт будущего.

Об этом же говорит и отрывок из поэмы «Во весь голос».

«Я к вам приду
в коммунистическом далеко,
не так,
как песенно-осененный провитязь.
Мой стих дойдет
через хребты веков
и через головы
поэтов и правительств».

С какой огромной силой звучат эти слова, выражающие уверенность поэта в торжество коммунизма на всем земном шаре!

★
Великий поэт Владимир Маяковский писал для народа, отражая в своей пламенной поэзии его чувства и думы. Вот почему трудящиеся страны Советов не могут не ощущать силы и красоты, наполняющие произведения поэта.

Маяковский, добывая «драгоценное слово из артезианских людских глубин», работал, не покладая рук. Он, мобилизуя «всю свою звонкую силу поэта», крепко и честно служил родине, завоевал себе место среди строителей нового общества. Его оружие борьбы за новую жизнь—поэзия—освещает путь к вершинам человеческого счастья—к коммунизму.

С величайшей гордостью поэт разделяет свое чувство радости за страну Советов, за отечество всех, кто стремится к свободе, к счастью.

«Я
планов наших
люблю громадь,
размаха
шаги сажень.
Я радуюсь
маршу,
которым идем
в работу
и в сраженья».

Родина, партия Ленина—Сталина, народ были самым дорогим в жизни Маяковского. На благо родины, во славу партии большевиков, во славу многомиллионного народа страны социализма работал великий поэт.

Маяковский не отделял себя от народа, считал себя частицей его. Поэт не гнался за личной славой.

Он говорил:
«Мне наплевать
на бронзы многопудье,
мне наплевать
на мраморную слизь.
Сочтемся славой, —
ведь мы свои же люди, —
пускай нам
общим памятником будет
построенный
в боях

социализм».

Советский народ никогда не забудет Владимира Маяковского. Имя его живет в сердцах миллионов, ибо истинные поэты не умирают. Произведения Маяковского читают всюду. В стихах, полных огня и страсти, мы слышим мощный голос поэта. Призывный звон его бессмертной лиры воодушевляет миллионы людей, борющихся за коммунизм.

Н. ШЕМАРЫКИН.