

Вырезка из газеты

ИЗВЕСТИЯ

от

Москва

13 АПР 41 Г Газета № . . .

Выставка-музей В. В. Маяковского

В залах одного из московских особняков на улице Кропоткина, 12, заканчивается устройство постоянной выставки-музея, посвященной жизни и творчеству В. В. Маяковского.

В выставочных залах сосредоточивается ценнейшее наследие поэта—его записные книжки, рукописи отдельных поэм и стихов, собрание знаменитых «Окон Роста», переписка, архивные документы. Первые залы выставки посвящены детству, юности и первым годам творчества молодого Маяковского. Посетитель знакомится с революционной деятельностью юноши Маяковского, с революционными истоками его творчества. Представленная на выставке серия рисунков Маяковского сопровождается высказыванием Репина, восторгавшегося Маяковским — художником, подметившего в каждом его штрихе «самый матерый реализм». А рядом с новосатириконовскими стихами, со стихами из «Войны и мира» и «Человека» — отрывки из статьи А. М. Горького, приветствовавшего талант Маяковского.

Выставка В. В. Маяковского вводит в творческую лабораторию поэта, знакомит с его общественной деятельностью, пропагандирует его гениальные произведения.

Особенно характерен в этом отношении центральный зал выставки, экспонаты которого показывают органическую, ни на мгновение не порывавшуюся связь поэта с жизнью, с великими задачами социалистического строительства. В украшенном огромным портретом товарища Сталина зале представлены отрывки из лучших произведений поэта о современности, газеты со стихами Маяковского о первых ударных бригадах, о людях Кузнецкстроя, об обороне социалистического отечества.

Поэт на службе революции — так можно было бы назвать зал, целиком посвященный «Окнам Роста», «Левому маршу», «150.000.000». Зал этот украшен новыми холстами художника Дейнека.

В центре большого зала — отрывки из поэмы «Владимир Ильич Ленин» и материалы, рисующие творческую историю гениального произведения Маяковского.

Постоянная выставка-музей В. В. Маяковского увековечивает память лучшего, талантливейшего поэта советской эпохи и является важнейшим центром широкой пропаганды его творчества.

Выставка откроется в ближайшие дни.