

13 АПР 41 О.

# ЛЮБИМЫЙ ПОЭТ

14 апреля исполняется 11-я годовщина  
со дня смерти талантливейшего поэта  
советской эпохи В. В. МАЯКОВСКОГО

Стихи Маяковского — есть величественная лестница, ведущая к вершинам поэтического познания мира. Благородные произведения поэта-революционера, как знамя, увлекают читателя на труд, на праздник, в бой за коммунизм.

Я люблю стихи Маяковского потому, что они воспитывают во мне лучшие чувства советского патриота, и потому, что они никогда не навеют грусти, уныния, разочарования в жизни — наоборот, они оптимистичны, они учат жить, бороться, не страшась трудностей, радоваться трудовой жизни...

Свыше пяти лет я упорно работаю над изучением творчества В. В. Маяковского. Начал с детального ознакомления с биографией замечательного человека. Затем глубоко изучал и изучаю каждую работу о Маяковском от серьезного академического труда до мелкой заметки. Работая так над материалом, я стал замечать, как быстро расширяются мои познания не только в области поэзии, но и искусства, политики, истории.

За последние пять лет я сделал около 20 докладов о великом поэте и свыше 50 раз выступал с чтением его произведений среди интеллигенции города, на заводах, в колхозах, в вузе, техникумах и школах, в частях Красной Армии. Всюду я видел, что наш народ понимает слово замечательного поэта и горячо любит его.

Часто спрашивают: »Кто более ценен в истории литературы: Пушкин или Маяковский«. Встречались люди, которые серьезно доказывали, что «Пушкин лучше» или, наоборот, что Маяковский более необходим советскому читателю. Так рассуждать можно только по недомыслию. Нужно понять исключительную справедливость высказанного ЦО нашей партии «Правдой», что вершинами русской поэзии за сто лет являются

Пушкин — Лермонтов — Некрасов — Маяковский.

Именно эти прекрасные имена всегда были немеркнущими маяками, одинаково колоссальной силы и мощности в мировом искусстве. Без Пушкина немислим Маяковский, без Маяковского невозможно продолжение лучших пушкинских традиций в литературе. Стихи Пушкина и Маяковского

«дойдут через хребты веков и через головы поэтов и правителей»

до народов мира.

Пушкина человечество изучает уже свыше 100 лет, а к действительно научному и жизненно необходимому изучению Маяковского мы перешли лишь с 1935 г., после опубликования теперь хорошо известного, высказывания товарища Сталина о Маяковском, о его роли в литературе. Однако, цитируя эти замечательные, мудрые слова почему-то часто опускают вторую часть, которую поэту хочется особенно выделить:

«Маяковский был и остается лучшим талантливейшим поэтом нашей советской эпохи. Безразличие к его памяти и его произведениям — преступление» (подчеркнуто мною — Ю. Ш.).

Громадное моральное удовлетворение испытывает советский человек, читая книги Маяковского. И пусть нам будут памятны прекрасные слова великого критика Белинского: «Изучить поэта значит не только ознакомиться, через усиленное и повторяемое чтение с его произведениями, но и переживать их. . . Нельзя понять поэта, не будучи некоторое время под его исключительным влиянием, не полюбив смотреть его глазами, слышать его слухом, говорить его языком. . . это увлечение поэтом есть первый и необходимый момент в процессе его изучения».

Ю. Шелегов,  
преподаватель педучилища.