

# ЛУЧШИЙ, ТАЛАНТЛИВЕЙШИЙ ПОЭТ НАШЕЙ СОВЕТСКОЙ ЭПОХИ

## Маяковский И Красная Армия

1917 год. Октябрь. На петербургских улицах опускается мгла сырой осенней ночи. От Смольного, одна за другой, направляются к Зимнему дворцу красногвардейские дружины. Беглым шагом идут, опоясанные пулеметными лентами, революционные моряки. Город застыл в напряженном ожидании. Медленно поворачивается орудийная башня «Авроры». Стекла Зимнего сотрясаются от грохота выстрелов. Сигнал дан. Из под арки генерального штаба на дворец наступают отряды восставших. Врываясь в суровую музыку штурма, в треск пулеметов, грозно и задорно звучит частушка, запеваемая бегущими матросами.

«Ешь ананасы, рябчиков жуй,  
День твой последний  
приходит, буржуй!»

Автор этих знаменитых строк — 24-летний Маяковский...

С первых дней революции Маяковский непосредственно участвует в жизни Красной Армии. Его боевые частушки и лозунги помогают фронту, поднимают дух бойцов. Много прекрасных песен создали советские поэты о Красной Армии, но попрежнему непревзойденными образцами боевых, оборонных стихов, зовущих в бой, являются стихи поэта, хотевшего «Чтб к штыку приравняли перо». Его перо приравнено к штыку, его стихи состоят на вооружении Красной Армии и всего советского народа. По славным боевым традициям Маяковского советские поэты сочиняли фронтовые песни и стихи на Хасане и Халхин-Голе, в боях за освобождение Западной Украины и Западной Белоруссии, во время разгрома финской белогвардейщины.

Окончилась гражданская война, начался мирный период в жизни нашей страны. Маяковский попрежнему продолжает писать оборонные стихи, призывающие советский народ ежедневно крепить мощь Красной Армии, стоящей на страже социалистического общества. Стихи Маяковского замечательно выражают главную особенность Красной Армии, отличавшую ее от армии царской России, от всех капиталистических армий в мире.

В поэме «Война и мир» Маяковский показал страшные картины жизни царской армии, в которой человек, призываемый армией сражаться за чуждые ему интересы, становился бездушным придатком механизма империалистической войны.

Как бесконечно далека эта картина от нашей Красной Армии, в которую с гордостью идет советская молодежь, чтобы исполнить свой священный долг перед социалистической родиной!

Т. МАСЛОБОЙНИКОВ,  
бывший учитель Скач-  
ковской НСШ, боец РККА.

## МАЯКОВСКИЙ И СОВЕТСКАЯ МОЛОДЕЖЬ

«Читайте,  
завидуйте,  
я —  
гражданин  
Советского Союза», —  
взволнованно, горячо читают  
эти слова учащиеся 10 класса,  
так недавно получившие впер-  
вые советский паспорт.

Маяковский — один из самых  
любимых поэтов нашей совет-  
ской молодежи. С глубоким вни-  
манием и интересом изучаются  
его стихи в школах. Сатира  
Маяковского, острая, бьющая  
прямо в цель, и его глубокая  
лирика советского поэта, иск-  
ренного человека, глубоко лю-  
бящего свой народ, свою роди-  
ну, — все это захватывает и  
увлекает учащихся. Многие  
стихи и поэмы Маяковского  
стали их любимыми.

Веселым, бойким, хорошим  
смехом встречают учащиеся  
чтение отрывков поэмы «Хоро-  
шо», в которых Маяковский  
высмеивает Керенского.

«Глаза  
у него  
бонапартьи  
и цвета  
защитного  
френч...»

или поклонник Керенского в  
образе старушки Кусковой:

«Быть может,  
на берегах Невы  
подобных  
дам  
видали вы?»

Учащиеся восхищаются уме-  
нием Маяковского одной-двумя  
фразами дать беспощадную  
правильную характеристику  
врагам, например, временному  
правительству.

«И  
в эту  
тишину,  
раскатившийся вельвет  
бас,  
окрепший  
над реями рея:  
«Которые тут временные?»  
Слазь!  
Кончилось  
ваше время».

С большой любовью ученики  
повторяют слова поэта:

«И я,  
как весну человечества,  
рожденную  
в трудах и в бою,  
пою  
мое отечество,  
республику мою!»

Горячая любовь поэта к ро-  
дине находит самый чуткий  
отклик в юных сердцах его  
читателей. Изучая творчество  
поэта, они интересуются его  
жизнью, его отношением к бур-  
жуазному миру, его неразрыв-  
ной связью с нашей советской  
действительностью; внимательно  
изучают они жизнь «агита-  
тора, горлана-главаря», чей

«стих  
трудом  
грому лет прорвет  
и явится  
весомо,  
грубо,  
зримо,  
как в наши дни  
вошел водопровод,  
сработанный  
еще рабами Рима».

Замечательная поэма «В. И.  
Ленин» раскрывается перед  
учащимися, как незабываемая  
книга, книга близкая, увлека-  
тельная, родная. В. И. Ленин,  
партия и народ — вот три обра-  
за этой поэмы, тесно перепле-  
тенные друг с другом, нераз-  
рывно связанные в поэме, как и  
в жизни. Учащиеся отмечают  
мастерство стиха поэмы, его чет-  
кость и идейную направленность

«Что он сделал?  
кто он  
и откуда —  
этот  
самый  
человечный человек?»

Спрашивает поэт и дает чет-  
кий ответ на эти вопросы:  
«Коротка  
и до последних мгновений  
нам  
известна  
жизнь Ульянова.

Но долгую жизнь  
товарища Ленина  
надо писать  
и описывать заново».

Простоту и вместе с тем вели-  
чие Ленина подчеркивает Мая-  
ковский, рисуя его образ:  
«Он, как вы  
и я,  
совсем такой же,  
только,  
может быть,  
у самых глаз  
мысли  
больше вашего  
морщинам кожей,  
да насмешливей  
и тверже губы,  
чем у нас».

Захватывает учащихся худо-  
жественный показ Маяковским  
беспредельной скорби народа  
при известии о смерти Ильича.

«Кто  
сейчас  
оплакал бы  
мою смертьшку  
в трауре  
вот этой безграничной  
смерти!»  
Восклицает поэт, зная, что  
ничья смерть в те дни не смо-  
ла бы потрясти народ, охвачен-  
ный скорбью об Ильиче!

Взволнованно, проникновенно  
читают учащиеся строки, рису-  
ющие народное горе.

«Он был человек  
до конца человеческого —  
неси  
и казнишь  
тоской человеческой».

Ленин, народ и партия тесно  
слиты и поэтому:  
«Четыреста тысяч  
от станка  
горячих —  
Ленину  
первый  
партийный венок».

Своим массовым вступлением в  
партию ответил народ на смерть  
вождя, иначе и не могло быть,  
так как:  
«Стала  
величайшим  
коммунистом-организатором  
даже  
сама  
Ильичева смерть».

Первое время изучения уча-  
щимися творчества Маяковского  
приходится слышать их опасе-  
ния относительно трудности  
чтения стихов велух. Это опа-  
сение необходимо рассеять  
прежде всего ярким чтением  
стихов учителем, затем терпели-  
вым, настойчивым привитием  
учащимся навыков чтения, и  
эта боязнь у учеников быстро  
исчезает. Любя стихи Маяков-  
ского, понимая их актуаль-  
ность, чувствуя их, учащиеся  
охотно их читают

Учащиеся нашей школы:  
Дружнина, Феде, Романенкова,  
Васильева. Давно хорошо ов-  
ладели этим чтением, не говоря  
уже об Оле Милеевой, которая  
прекрасно читает стихи Маяков-  
ского.

Задача советской школы и,  
прежде всего, преподавателей  
литературы изучить с ученика-  
ми творчество Маяковского так,  
чтобы они поняли и почувство-  
вали полноту и правильность  
оценки Маяковского тов. Стали-  
ным:

«Маяковский был и остается  
самым лучшим талантливейшим  
поэтом нашей советской эпохи».

Н. И. СТЕПАНОВА,  
преподаватель литературы  
2 средней школы.

В заводской библиотеке Московского завода имени М. Фрун-  
зе насчитывается более 32 тысяч книг.  
Библиотека имеет 1546 читателей.  
Рабочие завода П. Д. Пешериков (справа) и С. Д. Шайн  
получают новые книги. Слева — библиотекарь Е. Ф. Лютирин-  
гаузер.  
Фото Н. Алексеева

## Великан нового мира

Маяковский —  
рядовой боец,  
Победного боя мастер.  
Слово его

свинен,  
Разящий врага  
на смерть.

Ростом  
он был велик —  
Великан нового мира,  
И сердцем большевик,  
В ком

стойкость,  
отвага  
и сила.

Широкие  
крепкие плечи.  
Шагает размашисто.  
Отживающее

мнет  
и калечит,  
Сметает начисто.  
Перу

крепость штыка  
В упорном труде он  
придал.

И каждая  
его строка  
Выситя,  
как пирамида.

Слащавость  
и лоск  
не любил он,  
Не любил мещанской трели.

От слов его  
железо дымилось,  
Ярче  
звезды на небе горели!

С великою родиной  
В ногу шагал,  
И силы ей

отдавал он все.  
Страна напрягается  
у него — накал

Миллионовольтовый  
в душе...  
Он умер...

Страна сказала:  
«Нет»

Маяковский  
встал  
и вышел

Как революционный поэт,  
Всех  
ярче,  
выше.

И вновь идет он,  
жизнь творя,  
«И как живой  
с живыми говоря».

## Районно-городская библиотека к 11-летию со дня смерти В. В. Маяковского

На абонементе районно-грод-  
ской библиотеки к 11 годовщи-  
не со дня смерти Маяковского  
вывешен рекомендательный  
список произведений. В рабочих  
домах работниками библиотеки  
будет проведено 5 групповых  
чтоток биографии Маяковского.

В библиотеке сделана книж-  
ная выставка, иллюстрирован-  
ная из произведений и воспо-  
минаний о лучшем поэте совет-  
ской эпохи В. В. Маяковском.



Фотохроника ТАСС