

Вырезка из газеты КОМСОМОЛЕЦ ТАТАРИИ

от 13 АПР 41

К а з а н ь

Газета №

МАЯКОВСКИЙ И МОЛОДЕЖЬ

Владимир Маяковский — любимый поэт молодежи. Еще в то время, когда многие «жрецы науки», сидевшие в галошах старой буржуазной идеологии, изо всех сил старались доказать «непонятность» поэзии Маяковского, наша молодежь напряженно и любовно следила за каждым новым стихотворением поэта, и тут же со страниц газеты или журнала его стихи заучивались наизусть. В Маяковском молодежь видела своего воспитателя, носителя нового коммунистического мировоззрения и мироощущения и поэтому со всей страстью и пылом отстаивала каждую его строчку.

Маяковский заражал глубоким идейным содержанием своих произведений, актуальностью поставленных вопросов жизни и быта, чеканностью стиха. Стихи талантливейшего поэта советской эпохи, «готовые и к смерти и к бессмертной славе», выдержали испытание времени и сейчас звучат так же призывно и бодро, как и при жизни поэта.

Маяковский оставил много подлинных шедевров искусства, посвященных советской молодежи. Сам поэт называл себя «детком», любил газеты «Комсомольская правда» и «Пионерская правда» и был постоянным гостем в редакциях этих газет.

В те годы у нас новая детская литература почти совсем отсутствовала. Маяковский с подкупающей простотой и непосредственностью рассказывал детям в своих стихах о боях гражданской войны, о Красной Армии, о выборе профессии, о международных событиях и, смело и решительно прокладывая новые пути, создал на этих темах новый жанр детской политической и публицистической поэзии.

Но особенно любят Маяковского школьники комсомольского возраста. Многие из них знают целые главы его поэм, выступают с его стихами на олимпиадах детского творчества.

В образах Владимира Ильича Ленина, Феликса Дзержинского, Теодора Нетте, Маяковский нарисовал нового человека-борца, самоотверженного, отдающего всю свою жизнь за интересы «атакующего класса».

«Коммунизм,
это — молодость мира,
и его
возводить

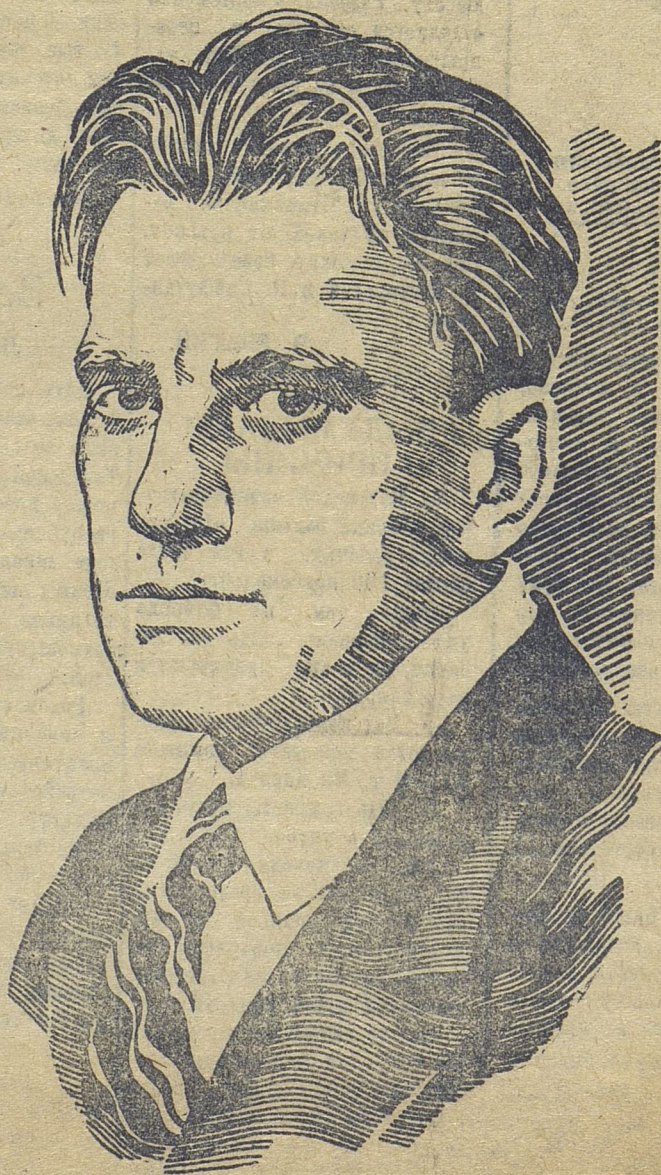
молодым» —
такова почетная и великая цель жизни молодого поколения. Какой же должна быть молодежь, чтобы осуществить эту цель, какими качествами должен обладать молодой человек сталинской эпохи?

И поэт учит, что прежде всего надо горячо любить нашу социалистическую родину, нашу дорогую партию и ее вождей:

«С низа лет,
с класса низов —
рвись

★
Н 11-й годовщине
со дня смерти
поэта.

★
разгромить в Ленина». Он зовет к овладению знаниями:
«Не нам
писанья священные
изучать
из-под попойки палки.
Мы земле
дадим освещение
лучом космографий
и алгебр».



Но этого мало. Надо сочетать учебу с постоянной тренировкой и развитием своего организма. За красоту тела и здоровый дух борется поэт:

«Мускул
шлифуй, спорт!
Тело к борьбе крепи».

Поэт неустанно напоминает нам о том, что

«Должны уметь мы целиться,
уметь стрелять».

Готовя себя к обороне социалистической родины, нужно быть бдительным, так как

«На территорию
нашу
спущена свора —
шпионов,

поджигателей,
бандитов,
убийц».

Поэт зовет молодежь развивать себя во всех направлениях, неустанно и стремительно идти вперед:

«Жизнь шажком
стара нам.
Бегом

под знаменем алым».

Наблюдательным взглядом Маяковский отмечал, беспощадно бичевал теневые стороны в жизни нашей молодежи. Вот перед нами бездельник, скрывающийся за «нагрузками», суетливо бегающий с собраний на заседание; вот герой «свободной» любви, который «с цветка на цветок молодым стрекозлом порхает, летает и мечется»; вот тип хулигана, нарушающего все нормы человеческого общежития. Лодырям, пьяницам, хулиганам, морально распущенным людям крепко досталось от Маяковского. Настойчиво повторял он, обращаясь к молодежи:

«Помни
ежедневно,
что ты
зодчий
и новых отношений

и новых любовей».

Новый советский человек с ясным и пытливым умом, сильный телом, волей и чувствами, беззаветно преданный делу революции, делу партии Ленина — Сталина, честный в любви и культурный в быту, имеющий правильные научные взгляды на природу и общество, активно борющийся с пережитками капитализма — таков образ новой молодежи, нарисованный поэтом.

Жизнеутверждающий пафос и светлый оптимизм, подлинно социалистическое отношение к жизни, народность и партийность, боевое и радостное настроение — вот качества поэзии Маяковского благодаря которым он и сейчас выступает перед нами, «как живой с живыми говоря».

Маяковский в поэме «Хорошо» гениально выразил наше глубокое чувство гордости, восторга и радости за свою родину, наши волнующие переживания:

«Жизнь прекрасна
и
удивительна.
Лет до ста
расти
нам
без старости.
Год от года
расти
нашей бодрости.
Славьте,
молот
и стих,
землю молодости».

Н. БАНКОВСКИЙ,
преподаватель школы № 81
имени С. М. Кирова.