

Вчера исполнилось 11 лет  
со дня смерти В. В. Маяковского

## ВЕХИ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

Владимир Владимирович Маяковский родился 7 июля 1893 года в селе Багдади, бывшей Кутаисской губернии, в семье лесничего Владимира Константиновича Маяковского.

Когда будущему поэту минуло 9 лет, он поступил в Кутаисскую гимназию.

Неизгладимый след в памяти Маяковского оставили революционные события 1905 года. Вместе со своими товарищами гимназистами он участвовал в демонстрациях, ходил на митинги.

В 1906 году, после смерти отца, семья Маяковых переехала в Москву. Здесь Маяковский вступил в РСДРП (большевиков). Ему было тогда пятнадцать лет. Трижды он подвергался арестам. Третий арест —

в июле 1909 года — самый длительный.

Охранка угрожала Маяковскому ссылкой на три года в Нарымский край. Но ввиду несовершеннолетия подсудимого эта мера не была применена. Юноша был освобожден из тюрьмы и отдан под строгий надзор полиции.

Август 1911 года. Маяковский — в Московской школе живописи, ваяния и зодчества.

Стихи Маяковского начинают появляться в футуристических сборниках «Садок судей II», «Требник троих», «Рыкающий Парнас». В декабре 1913 года он ставит в петербургском театре «Луна Парк» трагедию «Владимир Маяковский».

Великую социалистическую революцию Маяковский встретил востор-

женно. «Принимать или не принимать? Такого вопроса для меня не было. Моя революция. Пошел в Смольный. Работал. Все, что приходилось».

1918 год. Маяковский поглощен огромной творческой работой. Он пишет сценарии фильмов и сам исполняет в них главные роли; пишет стихи, активно работает в коллегии Отдела изобразительных искусств Наркомпроса, выступает на диспутх и митингах. К первой годовщине Октябрьской революции он заканчивает пьесу «Мистерия Буйф».

В годы гражданской войны Маяковский работает в РОСТА. Это был «фантастический труд». Маленькая группа художников вручную расписывала плакаты и размножала их, мгновенно откликаясь рисунком, чашушкой, рифмованным лозунгом на телеграфные известия с фронтов и на декреты республики.

1921 год. Маяковский печатает без фамилии свою новую поэму

«150 000 000», «Хочу, чтоб каждый дописывал и лучшил».

По окончании гражданской войны поэт продолжает свою агитационную работу. Его постоянной трибуной становится газета.

Первое же стихотворение Маяковского «Прозаседавшиеся», напечатанное в «Известиях», привлекает внимание Ленина.

1923 год. Закончена поэма «Прото».

В 1924 году Маяковский пишет замечательную поэму «Владимир Ильич Ленин» и много раз читает ее в рабочей аудитории, стремясь проверить на слушателях.

Маяковский неоднократно бывал за границей, и всякий раз он возвращался оттуда с новыми стихами. В 1925 году он совершил самую длительную поездку. Она продолжалась шесть месяцев.

Е десятилетие Октябрьской революции Маяковский написал поэму «Хорошо». В те годы, когда троцкисты выступали против партии с

контрреволюционной теорией о невозможности построения социализма в одной стране, Маяковский создал поэму, полную любви к социалистической родине, гордости за ее успехи, веры в дальнейший невиданный расцвет.

В последние годы жизни Маяковский много писал, откликаясь маршем, песней, лозунгом на все важнейшие политические события. За один только 1928 год в «Комсомольской правде» появилось около 50 стихотворений Маяковского. В том же 1928 году была закончена феерическая комедия «Клоп», а в 1929 г. — «Баня».

20-летие своей литературной деятельности Маяковский ознаменовал организацией выставки, которая открылась в Москве 1 февраля 1930 года.

В день открытия выставки Маяковский прочитал только что законченную поэму «Во весь голос». Это было его последнее крупное произведение.

14 апреля Маяковского не стало.