

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Ул. Кирова 26/б

Телефон 96-6

Вырезка из газеты ВОЛЖСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

от

15 APR 41

Куйбышев

Газета №

Великий певец молодости

Владимир Маяковский — великий певец молодости, боевой соратник и верный друг ленинско-сталинской молодежи. Многие лучшие строки своих стихов он посвятил молодому поколению страны социализма — героическому комсомолу.

Маяковский дружил с молодежью. С ней роднило его единство стремлений, неустанный желанием сделать как можно больше для блага родины. Владимира Владимировича подкупал комсомольский задор, с которым молодые патриоты боролись за социализм.

На сотни эстрад бросает меня.
На тысячу глаз молодежи...
писал поэт в стихотворении «Нашему юношеству» и охотно шел в молодежную аудиторию. Он выступал у комсомола Красной Пресни, читателей «Комсомольской правды», у вузовцев Краснодара, на Первом Всесоюзном слете пионеров, у молодежи Харькова. Владимир Владимирович читал свои стихи, рассказывал о своей работе, делился впечатлениями, обращался за товарищеской поддержкой.

Когда в феврале 1930 года Маяковский открыл в Москве свою выставку «Двадцать лет работы», то среди многочисленных посетителей больше всего было молодежи. Мнением молодых читателей поэт очень дорожил.

В июле 1924 года Владимир Владимирович выпустил сборник «О Курске, о комсомоле», а в июне 1927 года он начал активно сотрудничать в «Комсомольской правде». В боевой комсомольской газете Маяковский опубликовал свое замечательное стихотворение «Добудь второй», посвященное Ленинскому комсомолу в связи с награждением его орденом Боевого Красного Знамени.

Молодому читателю хорошо известны такие произведения Маяковского, как «Нашему юношеству», «Призыв», «Секрет молодости», «Комсомольская», «Выволакивайте будущее!», «Готовься!», «Возьмем винтовки новые» и другие. Все они обращены к молодым патриотам нашей родины.

Его крепкие, весомые, запоминающиеся



нающиеся стихи утверждают огромное счастье жить и работать в дни сталинской эпохи. Поэт восхищается пылливой и умной молодежью, пишет, что всюду «звонит комсомольский смех и спор да мысли острее сабли».

Нужно быть готовым к тому, чтобы во всеоружии встретить врага! Необходимо воспитать выносливых, сильных телом и духом воинов, способных в любых условиях разгромить врага.

Чтобы стать мужественным и выносливым бойцом, надо упорно изучать военное дело, заниматься физкультурой, и Маяковский призывает:

Мускул свой,
дыхание и тело
трепещи с пользой
для военного дела.
Острые своего пера поэт на-

правлял против ротозеев, дезорганизаторов производства, нытиков и мажоров беспринципных хвастунов и верхомлядов.

Довольство —
неважное зрелище.
Комсомольский характер
крут.

Комсомолец —
это застрельщик
В борьбе
за чистоту
и труд.

Со всей силой могучего таланта Маяковский обрушивается на морально оскудевших юношей и девушек, которые пошло и грубо смотрят на любовь, пренебрежительно относятся к морали и этикете социалистического общежития. Обращаясь к молодому человеку нашего времени, Владимир Владимирович говорит: «Помни ежедневно, что ты зодчий и новых отношений и новых любовей».

Стихи и песни Маяковского с неослабевающей силой звучат в наши дни. Вместе с нами в труде и в бою пагает живой Маяковский — поэтический светоч нашего великого времени, восторженный певец молодости!

Нин. СОКОЛОВ,
лектор Куйбышевского горнома
ВЛКСМ.