

15 АПР. 41 0

В. В. МАЯКОВСКИЙ

„Маяковский был и остается лучшим талантливейшим поэтом нашей советской эпохи“
СТАЛИН.

В 1903 году в Грузии, в селе Багдади, в семье лесничего родился мальчик Володя, ставший впоследствии талантливым поэтом. Маяковский с ранних лет примкнул к революционному движению и несколько раз арестовывался. Впоследствии поэт писал:

Меня ж
Из 5-го вышибли класса
Пошли швырять в московские тюрьмы.

Ведя политическую работу, Владимир Владимирович изучал русскую литературу и поставил перед собой задачу: «делать социалистическое искусство». С самого начала поэзия Маяковского складывается как боевая «гражданская» поэзия, проникнутая острой социальной критикой, протестом против капиталистического общества:

«Долой вашу любовь!»
«Долой ваш строй!»
«Долой ваше искусство!»
«Долой вашу религию!».

Поэт верил в человека будущего, освобожденного от эксплуатации, от религиозного дурмана.

Вселенная расцветет еще
радостна,
нова

и он свободный

Ору о ком я,
человек —

Придет он,
верьте мне,
верьте! («Война и мир»).

Еще до революции Маяковский воспевал, приветствовал революцию. В поэме «Облако в штанах» он видит «грядущую правду» в революции, а себя — предтечей революции.

В поэме «Война и мир» Маяковский разоблачил империалистическую бойню 1914—1918 годов.

«Я с первых дней войны эту проклял».

Великая Октябрьская социалистическая революция открыла неограниченные возможности перед Маяковским. Он, не задумываясь, идет работать с большевиками. «Принимать или не принимать? Такого вопроса для меня не было. Моя революция. Пошел в Смольный» (из автобиографии). Владимир Владимирович создает политически действенное искусство, подчиненное интересам революции, агитирующее массы. Он требует дать новое искусство «чтобы выволочь республику из грязи». Своими плакатами, лозунгами поэт оказал боевую помощь родине в трудные для нее дни.

Идеей интернационализма, верой в победу пролетариата проникнуты произведения Маяковского «Мистерия Буфф» и

«150.000.000». В поэме «В. И. Ленин» Маяковский изобразил вождя мирового пролетариата, его роль в пролетарской революции, слияние вождя и партии, любовь к вождю народных масс.

...Ленин
и теперь
живее всех живых.
Наше знание
сила
и оружие.

В 1927 году написана поэма «Хорошо» — величественная симфония в честь социализма и советской родины. Поэт говорит о революции, ее делах и днях, как о личном, близком, самом дорогом деле. Любовь поэта к родине выпестована суровыми годами борьбы, голода, лишения.

Маяковский широко пользуется работами Ленина и Сталина, претворяя их гениальные формулы в поэтические образы. Буржуазному националисту («Кея, квартира да счет текущий») противопоставляется страстная любовь к социалистической родине.

И я,
как весну человечества,
рожденную
в труду и в бою,
Пою
мое отечество,
республику мою!

Владимир Владимирович заканчивает поэму гимном в честь страны молодости, радости и творчества:

Лет до ста
расти
Нам
без старости
Год от года
расти
нашей бодрости.
Славьте
молот
и стих
землю молодости!

Теме советского патриотизма посвящены такие произведения как «Стихи о советском паспорте», «Товарищу Нетте» и другие.

Маяковский — народный поэт. Все свое творчество он посвятил борьбе за социализм. Он продолжатель традиций классической школы Пушкина — Некрасова.

Не ради славы создавал свои произведения Владимир Владимирович. Идея социализма, любовь к народу вдохновляли его.

Пусть нам
общим памятником будет
Построенный в боях социализм.
Имя Маяковского увековечено.
Страна чтит, помнит и пропагандирует наследие лучшего поэта революции.

Д. Тихонов,
директор средней школы № 1.