

Понедельник, 10 апреля 1950 г.,

Н а ш современник

ТВОРЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
ПАМЯТИ В. В. МАЯКОВСКОГО

Большой зал Дома писателя заполнили ленинградские литераторы, студенты, преподаватели высших учебных заведений и средних школ, собравшиеся на творческую конференцию, посвященную 20-летию со дня смерти В. В. Маяковского. В президиуме — ленинградские писатели, а также приехавшие из Москвы друзья Маяковского, исследователи его творчества Л. Ю. Брик, А. В. Февральский, В. А. Катанян. На эстраде — большой портрет поэта и надпись: «Маяковский был и остается лучшим, талантливейшим поэтом нашей советской эпохи» (Сталин).

После вступительного слова В. П. Дружина с докладом «Классики марксизма в жизни и творчестве Маяковского» выступил И. С. Эвентов. Личная библиотека поэта более чем на три четверти состояла из социально-экономической и политической литературы. Анализируя поэмы «Владимир Ильич Ленин», «Хорошо!» и другие, докладчик показывает, как глубоко В. В. Маяковский изучал произведения основоположников марксизма-ленинизма. Труды В. И. Ленина и И. В. Сталина были настольными книгами поэта.

А. В. Февральский, работавший в 1919 году в Российском телеграфном агентстве, рассказал собравшимся о деятельности В. В. Маяковского в художественном отделе, выпускавшем сатирические плакаты «Окна Роста». Здесь Маяковский проявил себя не только как поэт, но и как хороший организатор. Он давал задания художникам, рисовал сам, делал подписи к карикатурам. Тов. Февральский поделился также воспоминаниями о ряде выступлений поэта на диспутах в Политехническом музее в Москве, о первых постановках «Мистерии буфф» и других драматургических произведений Маяковского.

В. А. Катанян сделал сообщение о своей работе над сценарием «Владимир Маяковский», действие которого охватывает период с 1919 по 1930 год. Выступивший затем народный артист СССР Н. Б. Черкасов прочел ряд отрывков из этого произведения.

Слушатели были взволнованы спешной, передающей глубокую скорбь народа по поводу смерти великого Ленина. Потрясенный этой смертью, Маяковский начинает большую работу — поэму «Владимир Ильич Ленин»...

* * *

Сегодня конференция продолжает свою работу. Е. И. Наумов делает доклад на тему «Маяковский и Великая Октябрьская социалистическая революция», В. С. Бакинский — «О лирике Маяковского», А. Л. Дымшиц — «Маяковский в борьбе против буржуазной идеологии», Д. М. Молдавский — «Наследие Маяковского в поэзии народов СССР».