

ВЛАДИМИР МАЯКОВСКИЙ

Сегодня исполняется двадцать лет со дня смерти великого поэта страны социализма Владимира Владимировича Маяковского.

Отдав всего себя благородному делу борьбы трудящихся за коммунизм, воплотив в своих творениях величие идей и дел нашей советской эпохи, Маяковский стал основоположником новой, социалистической поэзии. Значение творческой деятельности поэта с исчерпывающей глубиной раскрыто в оценке, данной товарищем Сталиным: Маяковский был и остается лучшим, талантливейшим поэтом нашей советской эпохи.

Творчество Маяковского — возвышенный образец беззаветного служения художника советской Родине, прекрасный пример жителю, вдохновляющего влияния на поэзию всепобеждающих идей большевистской партии. Именно в идеях партии Ленина — Сталина поэт обрел окрыляющую силу своего искусства, именно эти идеи помогли ему освободиться от всего наносного и чужеродного, что сказывалось порой в его ранних, дооктябрьских стихах. Именно идеи большевистской партии дали лучшим творениям поэта целенаправленность и смелость мысли, исключительную глубину чувства, правдивость художественных образов, вывели его на дорогу искусства, признанного и любимого миллионами читателей.

Маяковский бесконечно дорог нам, как могучий и пламенный певец социалистической революции. «Революцией мобилизованный и призванный», он с первых же дней существования молодого советского государства стал в первые ряды его защитников, всецело посвятил свое поэтическое оружие социалистической революции и строительству нового мира. «Я всю свою звонкую силу поэта тебе отдаю, атакующий класс», — вдохновенно писал он. В пламенных, неумирающих стихах он воспел Великую Октябрьскую социалистическую революцию. Во многих своих стихотворениях, в поэмах «Владимир Ильич Ленин», «Хорошо!», «Во весь голос» Маяковский с великолепным художественным мастерством раскрыл истинное значение нашей революции, как наиболее полного осуществления народных интересов и чаяний.

Маяковский выступил в нашей литературе вдохновенным певцом великой партии большевиков. Поэт нашел идущие из самых глубин сердца взволнованные, драгоценные слова, запечатлевшие в произведениях искусства величайшие дела коммунистической партии. С огромным пафосом он раскрыл в своих стихах руководящую и преобразующую роль большевистской партии, организатора Октябрьской революции и побед в гражданской войне, вдохновителя великого социалистического строительства в нашей стране. Произведения Маяковского помогали и помогают воспитанию советской молодежи в духе безграничной любви и преданности большевистской партии, ее гениальным вождям — Ленину и Сталину. Прекрасно сказано у поэта о мудрости и могуществе большевистской партии:

Мозг класса,
дело класса,
сила класса,
слава класса —
вот что такое партия.

Пламенное служение Маяковского делу партии большевиков, умение поэта в полных художественных образах раскрыть величайшую роль партии в жизни и борьбе нашего народа за коммунизм служат и сегодня высоким примером для всей советской поэзии.

Глубоко благодарен советский народ своему талантливейшему поэту за то, что он воссоздал в поэзии образ гения революции, вождя партии и советского народа Владимира Ильича Ленина. Маяковский вместе с Горьким положил начало воплощению в искусстве бесконечно любимых народом образов Ленина и Сталина.

Горячий отклик в сердцах советских людей находит поэтическое слово Маяковского, вдохновенного певца нашей социалистической Родины. С невиданной силой он воплотил в своих стихах благородные чувства животного советского патриотизма. Во весь голос звучит в творчестве поэта высокая гордость гражданина великой социалистической державы:

Читайте,
завидуйте,
я —
гражданин
Советского Союза!

Великолепны широко известные строфы поэмы «Хорошо!», прославляющие гордость советского человека за свою советскую землю. Поэт создал вдохновенный гимн новому, социалистическому миру, пестрому

гением и волей партии Ленина — Сталина, героическим советским народом, народом-творцом, народом-победителем.

Поэт видел в стране Советов осуществление великих идей коммунизма, светоч для всего прогрессивного человечества. Одним из первых в нашей литературе Маяковский восславил всепобеждающую силу одухотворенного, свободного социалистического труда, пафос социалистического созидания. Он активно участвовал в строительстве новой жизни, воспевая и славя все передовое, коммунистическое, решительно выступая против косности и пережитков старого. Возвышающими искусством идеями животного советского патриотизма насыщены все наиболее значительные произведения поэта, эти идеи придают им огромную силу, делают их дорогими и близкими сердцам миллионов советских людей. Пламенный патриот советской Родины, Владимир Маяковский писал: «И я, как весну человечества, рожденную в трудах и в бою, пою мое отечество, республику мою!»

Маяковский страстно ненавидел врагов нашей Родины.

Подлинным полпредом передовой советской социалистической культуры прошел Маяковский по странам капиталистического Запада во время своих зарубежных поездок. С высот социализма он выступал как гневный судья старого мира, мира буржуазии, обреченного на гибель. Его не обманул мишурный блеск буржуазной цивилизации — он разглядел за живыми румянами тлен и гниение, звериный оскал империализма, всю человеконенавистническую сущность капиталистического строя.

И сегодня не потеряли своей остроты стихи Маяковского, изобличающие уродства англо-американской «цивилизации». Он показал в истинном свете страну Желтого Дьявола, где у «богачей буржуазских особые источники: работай на доллар, а выдадут цент», где доллар — единственное мерило человеку, где империалисты готовят новые войны, лелеют кровавые планы истребления человечества. С исключительной прозорливостью предвидел поэт, что может статься, что «Соединенные Штаты союдами станут последними вооруженными защитниками безнадежного буржуазного дела». И поэт страны социализма громко возвышал свой голос в защиту мира, против злобных происков поджигателей войны. Как сегодня написанные, звучат слова поэта:

На всей планете,
товарищи люди,
объявите:
войны не будет!

Поэзия Маяковского и поныне является действенным оружием в борьбе народов за мир.

Маяковский — знамя советской поэзии. Его творчество было и остается великолепным образцом глубоко идейной, исполненной пафоса коммунизма поэзии, направленной против всякого рода чуждых духу социалистического общества влияний — аполитизма, безидейности, формализма, гнилой теории «искусства для искусства», против всяческих попыток свернуть нашу литературу с пути высокохудожественного искусства социалистического реализма.

Произведения Маяковского служат для всех наших писателей и поэтов высоким образцом взыскательного отношения художника к своему творчеству, непрестанного совершенствования, упорных поисков художественной формы, доступной миллионам. Маяковский смело расширил и обогатил арсенал поэтических средств, поднял всю нашу поэзию на новую ступень идейного и художественного развития. Поэт мирового значения, великий художник слова, он оставил советской литературе богатейшее наследие подлинного мастера социалистического реализма.

Развивать дальше великие традиции Маяковского, использовать до конца ценнейшее как по своей идейной глубине, так и по исключительной художественной значимости наследие Маяковского — благодарная задача и долг всех советских писателей. Маяковский мечтал, чтобы у нас было «больше поэтов, хороших и разных». Творческое развитие традиций лучшего, талантливейшего поэта нашей советской эпохи поможет советским поэтам успешнее осуществлять те ответственные задачи, которые стоят перед литературой, будет содействовать появлению высокохудожественных, художественно совершенных произведений, достойных сталинской эпохи.

Как живой с живыми, и сегодня говорит Маяковский с миллионами читателей. Его пламенные и вдохновенные стихи и в наши дни служат великому делу коммунистического воспитания масс. Вместе с нами входит в светлое коммунистическое завтра наш друг, наш современник, знаменосец советской поэзии Владимир Маяковский.

14 APR 1950

ПРАВДА
г. Москва