

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул., 2.

Телефон 96-69

Вырезка из газеты

ПРАВДА

от

Москва

15 АПР. 1950

Газета №

5 Вчера в Колонном зале

Вчера вечером около двух тысяч москвичей заполнили Колонный зал Дома союзов, где состоялось торжественное собрание, посвященное 20-летию со дня смерти Маяковского. Среди присутствующих — мать Маяковского — Александра Алексеевна и сестра поэта Людмила Владимировна.

Торжественное собрание открыл заместитель генерального секретаря Союза советских писателей СССР Е. Симонов.

Доклад о творческом пути талантливейшего поэта советской эпохи сделал писатель Н. Тихонов. Он характеризует Маяковского как поэта-трибуна, пламенного патриота Родины, чье поэтическое наследие стало достоянием советского народа. Имя Маяковского любимо в нашей стране, оно произносится с гордостью и любовью во всех уголках земного шара. Именем Маяковского названы площади, колхозы. В поэзии Маяковского советский человек обращается со школьной скамьи, он в ней черпает высокую идейность, патриотизм, любовь к своему народу, любовь к большевистской партии.

Не было таких событий в жизни нашей страны, на которые бы не откликнулся Маяковский своими пламенными стихами. Он явился основателем новой поэзии, учителем не только советских поэтов, но и прогрессивных поэтов мира. Маяковский поистине народный поэт, вот почему его имя идет сразу же после Пушкина, Лермонтова, Некрасова.

Великая заслуга Маяковского состоит в том, что он первый воспел большевистскую партию, первым создал в поэзии образ великого вождя Владимира Ильича Ленина.

Маяковский много раз ездил за границу. Он заглянул в будущее глазом воинствующего поэта-большевика, для которого дело трудящихся всего мира — его дело. С предельной ясностью и поэтической остротой поэт разоблачал мир буржуазного Запада. Его стихи об Америке и сейчас звучат не менее злободневно.

Творческий подвиг Маяковского, свершенный им во имя Родины, во имя коммунизма, являет собой пример для всех советских поэтов.

С воспоминаниями о Маяковском и чтением посвященных ему стихов выступили поэты Н. Асеев, А. Сурков, М. Луконин, С. Кирсанов.

Вечер закончился большим концертом, в котором исполнялись произведения Маяковского.

* * *

Вчера же в Москве открылся для посетителей музей Маяковского — дом, в котором поэт проживал с 1926 по 1930 год.

В музее собраны многочисленные материалы, отображающие творческий путь поэта. В фондах хранятся 34 тысячи томов книг, личные документы Маяковского, около 220 рукописей, записные книжки, редчайшие публикации произведений поэта, афиши, его знаменитые сатирические плакаты — окна РОСТА, портреты.

Музей подготовил выставку рукописных и печатных произведений поэта, показывающую, какое широкое распространение получили стихи и поэмы Маяковского. В нашей стране они изданы на 47 языках народов СССР тиражом, превышающим 13 миллионов экземпляров.