

Образ Ленина на армянской сцене

Бессмертный образ великого гения революции Владимира Ильича Ленина всегда вдохновлял наших писателей, художников, композиторов, артистов. Многие из них в бронзе и мраморе воплощали дорогие ленинские черты, создавали большие художественные полотна, посвященные великому вождю. В разное время обращались к сценическому воплощению образа Ленина и ведущие деятели армянского театра. В 1938 году в Ереванском театре им. Сундукияна была поставлена пьеса Н. Погодина «Человек с ружьем». В роли Ленина выступил народный артист В. Вагаршян. Это была первая попытка сценического воплощения образа Ленина. Театр отнесся к этой почетной задаче с чувством большой ответственности. В. Вагаршяну удалось добиться в спектакле не только большого внешнего сходства, но и донести до зрителя дорогие каждому человеку ленинские черты, показать любовь Ленина к людям, его крепкую связь с широкими массами трудящихся.

В 1940 году театр вновь обратился к образу Ленина, осуществив получившую высокую оценку зрителей постановку пьесы «Ленин в 1918 году». В этом спектакле Ленин был показан в окружении своих соратников И. В. Сталина, Я. М. Свердлова, Ф. Э. Дзержинского, Н. К. Крупской, писателя Максима Горького. Спектакль явился большой творческой победой для театра.

В том же году эта пьеса получила сценическую жизнь в Ленинаканском театре им. Мравяна. В роли Ленина здесь выступили артист Арц. Арутю-

нян, заслуженный артист А. Рштуни, которому удалось передать не только черты гениального вождя масс, но и его большую человечность, необыкновенную скромность и простоту.

Постановка этой пьесы была успешно осуществлена и на сцене Бакинского армянского театра им. Л. Ерамяна. В роли Ленина здесь выступил народный артист Армянской ССР А. Арзуманян.

К образу любимого вождя артисты армянского театра обращались также в пьесе Ш. Даидани «Из искры», поставленной в Ленинаканском и Тбилисском драматических театрах.

К образу Ленина обратился и крупнейший мастер армянского театра народный артист Грузинской ССР И. Алиханян в пьесе Н. Погодина «Кремлевские куранты», поставленной на сцене Тбилисского армянского драматического театра.

Вот уже пять лет не сходит со сцены Ереванского театра им. Сундукияна постановка пьесы И. Попова «Семья», рассказывающая о юношеских годах Ленина и начале его революционной деятельности. Глубоко волнующий образ Владимира Ульянова создал в этом спектакле заслуженный артист Г. Ашугян. Спектакль пользуется любовью ереванского зрителя, играет большую роль в деле коммунистического воспитания молодежи.

Спектакли армянских театров, в которых образ Ленина нашел свое сценическое воплощение, явились большим и ярким достижением армянского театрального искусства.

Л. Халатян.